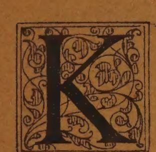


ATALOG DER

KUNST-SAMMLUNG

DES HERRN

FRANZ KOCH

K. K. REGIERUNGSRATH I. P.

WAFFEN, ANTIQUITÄTEN, KUNSTMÖBEL, OELGEMÄLDE, HANDZEICHNUNGEN, AQUARELLE,

(VIENNENSIA)

UND

EINES THEILES DER BIBLIOTHEK.

VERSTEIGERUNG Montag, den 24. April 1893 und die folgenden Tage von 3—7 Uhr, I., Sonnenfelsgasse 21, I. Stock.

AUSSTELLUNG VON 10—6 UHR TÄGLICH DASELBST.

Auctions-Bedingnisse.

Die Versteigerung geschieht in der Reihenfolge des Kataloges gegen Baar-Zahlung unter Hinzurechnung von 5% Aufgeld zum Erstehungspreise.

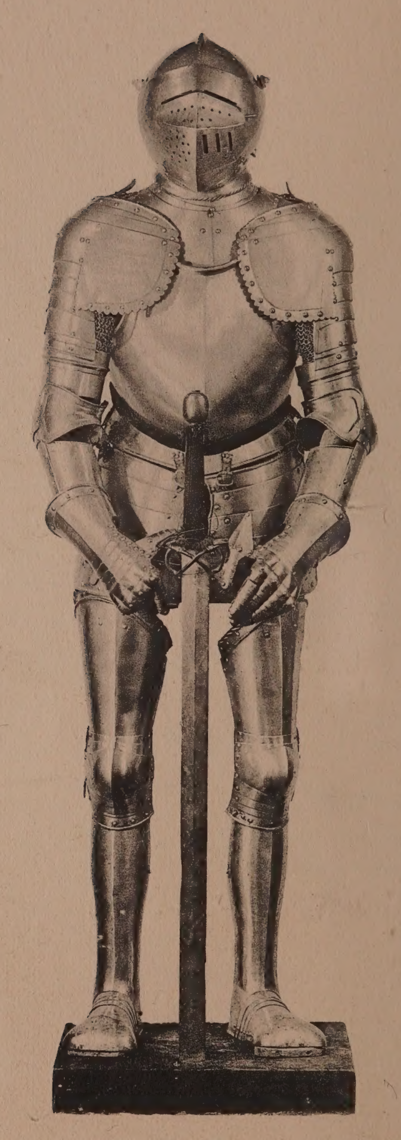
Die Gegenstände sind vor der Auction von 10—6 Uhr täglich zu besichtigen und kann daher eine Reclamation später nicht mehr berücksichtigt werden.

Die gekauften Auctionsnummern werden auf Wunsch und Gefahr des Eigenthümers bis zum Schlusse der Versteigerung aufbewahrt.

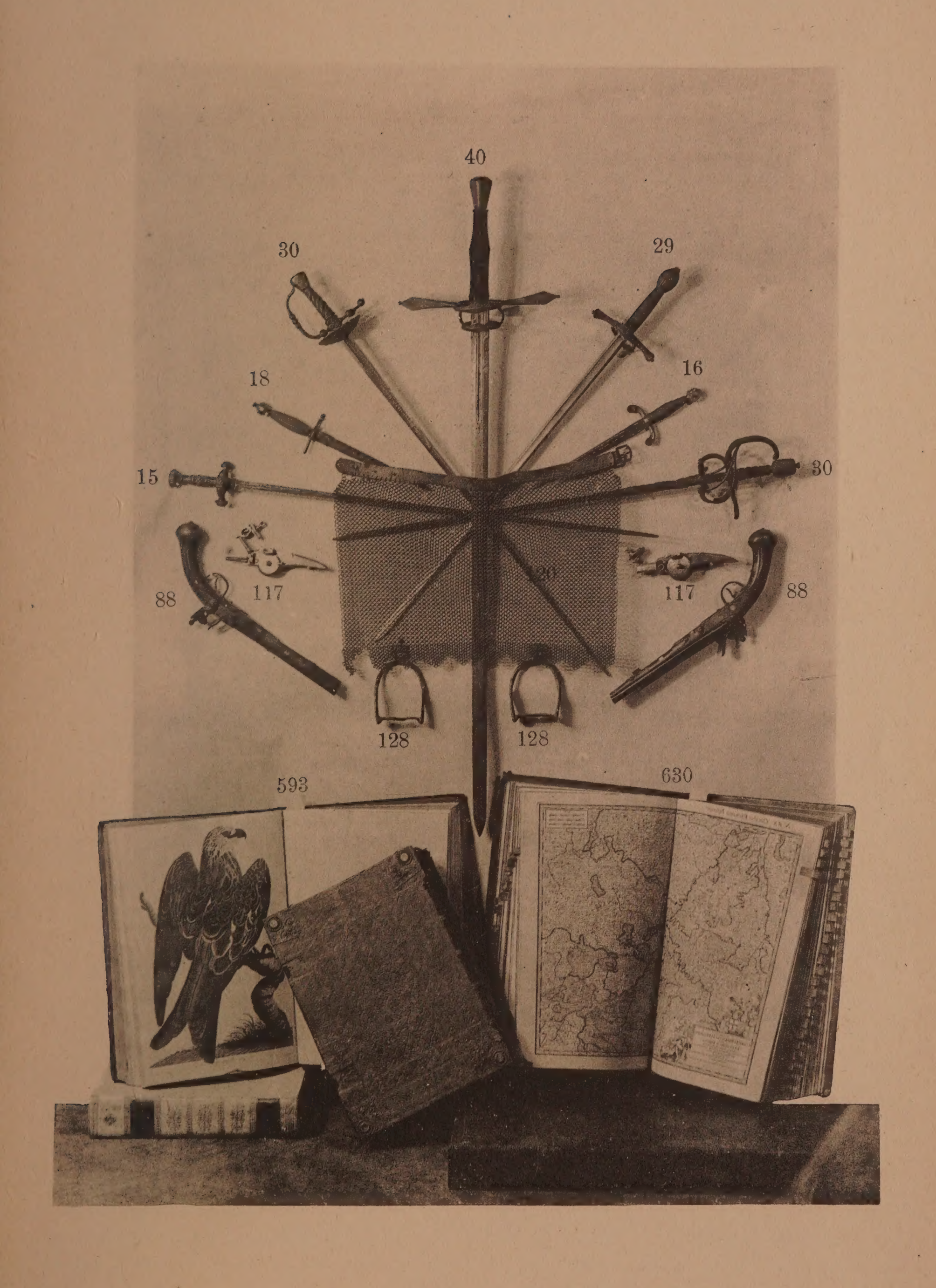
Hochachtungsvoll

WIEN, April 1893.

A. EINSLE
k. k. Schätzmeister
I., Sonnenfelsgasse 21.



No. 27.


40
30
29
18
16
15
30
88
117
117
88
128
128
593
630

LXVIII. KUNST- UND BÜCHER-AUCTION VON A. EINSLE IN WIEN.

TELEPHON NR. 6958.

KATALOG

DER

KUNSTSAMMLUNG

DES HERRN

FRANZ KOCH

K. K. REGIERUNGSRATH I. P.

WAFFEN, ANTIQUITÄTEN, KUNSTMÖBEL, OELGEMÄLDE, HANDZEICHNUNGEN, AQUARELLE

(VIENNENSIA)

UND

EINES THEILES DER BIBLIOTHEK.

VERSTEIGERUNG MONTAG, DEN 24. APRIL 1893 UND DIE FOLGENDEN TAGE VON 3—7 UHR, I., SONNENFELSGASSE 21, I. STOCK.

AUSSTELLUNG VON 10–6 UHR TÄGLICH DASELBST.

I. Waffen.

1 Dolch. 17. Jahrh. L. 41 cm.
2 Hirschfänger. 18. Jahrh. Griff aus Horn.
3 Hofdegen mit Griffbügel. Ende d. 17. Jahrh.
4 Reiterschwert mit Eselshuf u. Faustschutzbügel. 2. Hälfte d. 16. Jahrh. Deutsche Arbeit.
5 Haudegen. Ende d. 17. Jahrh.
6 Stossdegen a. d. Zeit d. 30jähr. Krieges. Deutsche Arbeit.
7 Schwert, sogenannter Anderthalb-Fäuster. Mit doppeltem Faustschutzbügel u. zwei Schwertfeger-Marken. L. 109 cm. Deutsche Arbeit, Mitte d. 16. Jahrh.
8 Haudegen. Auf d. Kinge das Wort „Polonia“ u. d. Reichsapfel mit doppelbalkigem Kreuz.
9 Helm. Kaiserl. Kürassierhelm, sogen. Pappenheimer, um 1640.
10 Desgleichen.
11 Stossdegen in Sammtscheide. Spanische Form. Modern.
12 Stossdegen a. d. 30jähr. Kriege. Deutsche Arbeit.
13 Haudegen ca. 1620, ebenso.
14 Haudegen a. d. 17. Jahrh. Klinge vom spanischen Meister **Juan Martinez d. Ä.** in Toledo m. dessen Marke. (Siehe Böheim pag. 670.) L. 80 cm.
15 Hofdegen. Ende d. 17. Jahrh. Griff u. Knauf in Eisen geschnitten. Siehe Abbildung.
16 Dolch. Erste Hälfte d. 16. Jahrh. mit schöner durchbrochener Klinge. Spanisch. Siehe Abbildung.
17 Damendolch. 17. Jahrh.
18 Dolch. Anfang d. 16. Jahrh. Grabfund. Deutsch. S. Abbildg.
19 Patronenbüchsen. 4 Stück. ca. 1570. Deutsche Arbeit. In Eisen getrieben.

20 Handschar. Klinge reich geätzt, Griff Elfenbein mit Steinen besetzt, sammt Scheide.

21 Handschar mit Scheide.

22 — Desgleichen.

23 Zündkrautfläschchen ca. 1570. Italienisch.

24 Pulverflaschen. Ende d. 16. Jahrh.

25 Desgl. mit Elfenbein eingelegt.

26 Desgl. in Holz. Geschnitzte Jagddarstellung.

27 **Rüstung für d. Fusskampf a. d. Mitte d. 16. Jahrh. Deutsche Arbeit, Blank. Bruststück mit schwacher Gänsbauchgräte, darunter ein defectes Panzerhemd (genietet), gekehlte Achselstücke, Oberarmschienen geschoben, Ober- und Unterdichtlinge glatt. Füsse: Bärentatzen, Schurz geschoben. Die verzüglich erhaltene echte u. complete Rüstung hält ein Reiterschwert a. d. 2. Hälfte d. 16. Jahrh. Siehe Abbildung.**

28 Degen eines Hofherren. 18. Jahrh. mit Elfenbein eingelegt.

29 Schwert mit prachtvollem in Eisen geschnittenem Griff und Knauf. 16. Jahrh. Klinge modern. Siehe Abbildung.

30 Stossdegen a. d. Mitte d. 16. Jahrh. Griff zeigt Spuren von Vergoldung. L. 80 cm. Grabfund. Italienisch. S. Abb.

31 Stossdegen mit Glocke a. d. Anfange d. 17. Jahrh. Mit kunstvoll durchbrochener Toledaner Klinge m. der Marke d. berühmten Schwertfegers **Juan Martinez d. Ä.** zu Toledo. L. 88 cm. Brillant erhaltenes Prachtstück ersten Ranges. Griff u. Glocke schön in Eisen geschnitten.

32 Haudegen. Ende d. 16. Jahrh. Prachtvoll geschnittener Knauf. Korb schön gearbeitet. L. 95 cm.

32a Dolch orientalisch, Klinge geätzt und vergoldet. Griff Elfenbein.

33 Radschlosspistole. 30jähr. Krieg.

34 Haudegen. Ende d. 17. Jahrh.

35 Armbrust. Ende d. 17. Jahrh.

35a Armbrust eingelegt, Stecher fehlt.

36 Officiers-Sponton, österreichischer. Mitte d. 18. Jahrh.

37 Schwert. Anderthalb-Fäuster. Mitte d. 16. Jahrh. Mit Doppelbügel u. Schwertfeger-Marke.

38 Helmbarte mit echtem Schaft u. Stiefel. Geätzt. 2. Hälfte d. 16. Jahrh.

39 Armbrustbolzen. 3 alte echte Stücke, s. Holz.

40 Schwert. Anderthalb-Fäuster. ca. 1540. Griff mit schönem Knauf u. Doppelbügel. Deutsche Arbeit. Siehe Abbildung.
41 Helmbarte. 2. Hälfte d. 17. Jahrh.
42 Haudegen. Ende d. 17. Jahrh.
43 Radschlosspistole. 30jähr. Krieg.
44 Haudegen. Ende d. 17. Jahrh. Mit durchbrochenem Stichblatt.
45 Radschlossspanner mit Pulveraufschüttbehältniss, zugleich Ladestock für Faustrohre. Erste Hälfte d. 17. Jahrh.
46 Wiener Bürgerhaube. Beginn d. 17. Jahrh. Blank. Mit Naseneisen, unten geschlossen; m. d. Wappen v. Wien eingeschlagen.
47 Rückenstück eines Reiterkürasses. Ende d. 17. Jahrh.
48 Lilienhelm. 17. Jahrh.
49 Beintaschen. Blank. Ein Paar. Ende d. 16. Jahrh.
50 Achselhöhlenschild geriffelt. 16. Jahrh.
51 Achselhöhlenschilde. Ein Paar. Mit Feldern. 16. Jahrh.
52 Achsenhöhlenschilde. Ein Paar. Getrieben.
53 Helm, s. g. Pappenheimer. ca. 1640.
54 Radschlosspistole. 30jähr. Krieg.
55 Haudegen. Sechs Stück. Einer a. d. Ende d. 16., die anderen a. d. 17. Jahrh. Klingen a. jüngerer Zeit.
56 Panzerhandschuhe. Ein Paar a. d. zweiten Hälfte d. 16. Jahrh.
57 Radschloss-Spanner, 2 Stück u. ein anderer Spanner f. Feuerwaffen.
58 Reiterhammer. Ende d. 16. Jahrh.
58a Patrontaschen. Orientalisch. Zwei Stück.
59 Haudegen. Ende d. 17. Jahrh.
60 Radschlosspistole. 30jähr. Krieg.
61 Haudegen. Ende d. 17. Jahrh.
62 Helmbarte. Anfang d. 17. Jahrh.
63 Reiterschwert. 16. Jahrh.
64 Armbrustbolzen. 16. Jahrh. 3 Stück.
65 Helmbarte. Ende d. 16. Jahrh.
66 Schwert. Anderthalbfäuster circa 1540. Schön geschnittener Knauf.
67 Sponton. Preussisch. 7jähr. Krieg.
68 Reitersäbel. Zweite Hälfte d. 17. Jahrh.
69 Radschlosspistole. 30jähr. Krieg.
70 Reiterschwert, gebogen, mit alter Scheide u. eisernem Korb u. Griffbügel.

71 Galanteriedegen. 18. Jahrh. Mit Spuren von Vergoldung.
72 Jagdmesser. Ende d. 17. Jahrh.
73 Rappier m. Glocke in Eisen geschnitten u. getrieben. 17. Jahrh.
73a Morion.
74 Morion aus Spanien, letztes Drittel d. 16. Jahrh. Schön getrieben.
75 Helm. Burgundisch. Anfang d. 17. Jahrh. Mit Helmbuschröhre.
76 Rückenstück eines Kürasses.
77 Zwei Beinröhren, beide für rechte Schenkel, a. d. Zeit d. 30jähr. Krieges.
78 Armbrust. 17. Jahrh.
79 Galanteriedegen. 18. Jahrh.
80 Schulterstück einer geriffelten Rüstung, schön getrieben.
81 Schützenhaube a. d. 30jähr. Krieg.
82 Mineur Casquet. 19. Jahrh.
83 Helm. Pappenheimer mit Naseneisen. 30jähr. Krieg.
83a Hintertheil eines getriebenen Helms.
84 Feuersteinschlosspistole. Deutsche Arbeit. 18. Jahrh.
85 Feuersteinschlosspistolen. Ein Paar. Ein Lauf schön damascirt. Türkisch. 18. Jahrh.
86 Gewehr mit Schnapphahnschloss. Türkisch.
87 Gewehr mit damascirtem Lauf und Metalleinlagen. Orientalisch.
88 Steinschlosspistolen. Ein Paar. Mit Perlmutter und Elfenbein reich eingelegt. Deutsche Arbeit. Siehe Abbildg.
89 Tscherkessendolch mit Elfenbeingriff.
90 Säbel mit Damascenerklinge. Mit in Gold tauschirter arab. Inschrift: 1122 n. Chr. (1710). Mein Vertrauen ist in Gott! etc. Türkisch.
91 Pulverflasche. Zweite Hälfte d. 17. Jahrh.
92 Helm. Pappenheimer. 30jähr. Krieg.
93 Helmbarte. 30jähr. Krieg.
94 Zwei Picken. 17. Jahrh.
95 Spontons der preussischen Artillerie a. d. 7jähr. Krieg. Zwei Stück.
96 Landsknecht-Spiesseisen a. d. 16. Jahrh
97 Pagenhelmbarte. Ende d. 17. Jahrh.
98 Jagdspiess a. d. 18. Jahrh.
99 Pagenhelmbarte. Ende d. 17. Jahrh.

100 Schwert. Anderthalbfäuster. ca. 1540. Schöngravirte Bügel u. Parierstange.

101 Haudegen. Modern.

102 Schwert mit Faustschutzbügel u. Eselshuf. ca. 1540.

103 Schwert mit Doppelbügel. ca. 1550.

104 Griff eines Haudegens. Ende d. 17., mit Degenklinge a. d. 18. Jahrh.

105 Stockschleuder für Handgranaten a. d. 18. Jahrh. Sehr seltenes trefflich erhaltenes Stück aus Messing u. Holz. Der Knopf m. d. polnischen Adler.

106 Eisenrundschild a. d. 15. Jahrh. Durchmesser 60 cm. Beledert. Massiv.

107 Schützenhaube. 17. Jahrh.

108 Radschlossbüchse, gravirt. Ende d. 17. Jahrh.

108a Feuerschloss-Jagdgewehr, 18. Jahrh.

109 Schwerter, sogenannte „Deutsche", a. d. Jahre 1848. Zwei Stück.

109a Türkische Pfeilspitzen. 11 Stück.

110 4 Klingen. Darunter eine goldtauschirte ein. ungar. Panduren.

111 Hirschfänger, drei defecte.

111a Hirschfänger sammt Scheide.

112 Lanzenspitzen. 2 Stück.

113 Pistole, Türkische, mit Feuerschloss. Lauf tauschirt.

114 Sporn. 1 Paar. Mit Riemen.

115 Feuersteinschlösser. 1 Paar. Gravirt. Von Melchert Dietemeyer. A la Haye.

116 Radschloss für Gewehre. Gravirt.

117 Radschlösser. 2 Stück. Siehe Abbildung.

118 Hirschfänger mit Jagdmesser in Scheide.

119 Panzerhemd. Fragment. Genietet. L. 41 cm., Br. 34 cm.

120 Panzerschurz an Lederriemen. L. 32, Br. 61.

121 Halskragen für eine Rüstung.

122 Halsstück für Rüstung.

123 Feuerpistolen zum Lichtmachen. Ein Paar. Eine mit eingelegtem Griff. 17. Jahrh.

124 Gewehrschlösser. 3 Hahnschlösser u. 1 Feuersteinschloss.

125 Pistolenrohre. Gezogen. 4 Stück.

126 Gewehrläufe. 2 Stück. Einer gezogen.

126a Trombonrohre aus Kanonenmetall. Zwei Stück.
127 Gabeln. Ein Paar. Zur Auflage der Gewehre. Eisen.
128 Steigbügel. Ein Paar; Gebiss u. Sporn. Grabfund. S. Abb.
128a Wurfgeschosse. 2 Stück.
129 Eisen- und Bronzetheile von Waffen, Rüstungen, als Griffe Parierstangen, Scheidenbeschläge, Armbrustbolzen, Knaufe.

II. Antiquitäten und Hausrath.

130 **Kleiderschrank, doppelthürig, a. d. Barockzeit. Das Gesimse von 3 gedrehten Säulen, mit geschnitzten Kapitälen, getragen. Mit in Holz geschnitztem Aufsatze. Die Thürflügel mit reicher Holzschnitzerei belegt. Mit altem Schloss und Schlüssel. Innen mit altem Papier ausgeklebt. Prachtstück ersten Ranges. Höhe 220 cm., B. 178 cm., Tiefe 66 cm.**

131 Kleiderschrank, doppelthürig. Mit Säulen, Füllung, abhebbarem verziertem Gesimse, gedrehten Füssen, mit altem Schloss und Schlüssel. 17. Jahrh. Höhe 185 cm, B. 170 cm., Tiefe 60 cm.

132 **Schubladkasten.** Italienische Renaissance. 12 Laden und Mittelthüre mit reichen Schnitzereien. H. 94 cm., B. 1 m., Tiefe 47 cm. Von prächtiger Erhaltung.

133 Aufsatzkasten. Mit 10 Laden und Mittelthüre. Mit Schildkrot u. Silber eingelegt. 18. Jahrh. H. 87 cm., B. 58 cm., Tiefe 31 cm.

134 Speisetisch, viereckig, kann durch Seitenklappen kreisrund vergrössert werden. (Durchmesser 148 cm.) Der mittlere Raum bildet einen Kasten m. einer Thüre. Auf Postament mit aufklappbaren Fussschemeln. Ende d. 17. Jahrh.

135 Tisch mit gebogenen Füssen, schön geschnitztem Obertheile, eine Lade enthaltend. 17. Jahrh. H. 72, B. 70, T. 52. Platte modern.

136 Stühle, ein Paar, mit geschnitzten Lehnen. Pendents.

137 Stühle, 3 Stück. Lehnen mit geschnitzten Fratzen.

138 Stühle, 6 Stück. Gepolstert, mit hohen Lehnen, gedrehten Füssen. Mit altem Leder überzogen.

139 Bettstatt. Mit gefeldertem Vordertheil und Aufsatz, letzterer mit hübscher Holzschnitzerei. Füsse aus gedrehtem Holz. L. 183 cm., H. 81 cm., B. 102 cm. Der Aufsatz hat H. 84 cm., Br. 93 cm.

140 Karnissen, 2 Stück, gekreuzte Lorbeerzweige in Holz, reich geschnitten, mit altem Lederbehang. L. ca. 2 Meter.

141 **Antipendium. Seidenstickerei auf Goldgrund. H. 60 cm., B. 120 cm. 15. Jahrh.** Neun Felder in drei Reihen mit figuralen Darstellungen (Brustbildern). In der obersten Reihe in der Mitte die Gottesmutter, umgeben von Petrus Johannes, rechts und links je zwei Propheten, inzwischen das Rosenberg'sche Wappen. In der mittleren Reihe der Pelikan, seine Jungen nährend, mit Paulus und Jacobus, rechts der aus dem Grabe erstehende Christus mit Matthäus und Johannes, links das Agnus Dei mit Kelch und Fahne, Markus und Lukas. In der untersten Reihe ein Stück mit zwei weiblichen Heiligen, später hinzugefügt rechts und links je zwei Propheten gleichfalls mit den Rosenberg'schen Wappen in der Mitte. Gut erhalten in Rahmen.

142 **Ciborium aus vergoldetem Kupfer. 6eckig. Mit gravirten Heiligenfiguren. Deckel in der Art eines gothischen Thurmes. 15. Jahrh. H. 28 cm.**

143 Mandoline. Gut conservirtes Exemplar mit den Saitenschrauben und breitem Griffbrett. L. 123 cm.

144 Marter- oder Buss-Schuh einer vornehmen Dame des vorigen Jahrh. Seltenes Curiosum.

145 Kassette aus Glas mit Blumen belegt aus verschiedenfarbigen Stäben bestehend. Venetianer Arbeit.

146 **Glas-Pokal mit Deckel. Reich gravirt, geschliffen. Mit Kaiserporträt und Wappen. Böhmisches Fabricat.**

147 Glaskrüge mit Henkel. Ein Paar.

148 Glasflaschen. Ein Paar.

149 9 Trinkgläser, gerippt.

150 Grüne langhälsige Fläschchen. 2 Stück.

151 **Buchsbaumschnitzerei.** Christus mit den zwei Schächern am Kreuze. Am Fusse des Kreuzes das trauernde Volk. Figurenreiche (36 Köpfchen) ausdrucksvolle Darstellung. Leider fehlt der Kopf Christi, sonst von vortrefflicher Erhaltung. Alte deutsche Arbeit. Aus der Collection Böhm. H. 85, B. 50 cm.

152 Kreuz auf Postament. Reich mit Perlmutter eingelegt. 17. Jahrh. H. 61 cm.

153 **Engelbüste** in Holz geschnitzt. **15.** Jahrh. Gesicht u. Hände altbemalt, Gewand vergoldet, in trefflicher Erhaltung. Schöne Sculptur. H. 36, B. 23 cm. Gothisch. **Prachtstück.**

154 Crucifix. Christus aus Elfenbein auf Ebenholzkreuz. Postament mit Lade und Elfenbeineinlagen. 18. Jahrh.

155 Elfenbeinschnitzerei. Christus wird zur Geisselung geführt. Plastische Gruppe. H. 17, B. 11. In vertieften vergold. Holzrahmen, unter Glas.

156 — Marie mit dolchdurchbohrtem Herzen. Hautrelief. Oval. H. 8 cm. In vertieft. Holzrahmen, unter Glas.

157 **Holzschnitzereien.** Johannes mit dem Jesukindlein auf Wolken. Defect.

158 — Figur eines Apostels. Defect.

159 Pfeifenkopf aus Buchsbaum. Kopf eines Magyaren. Auf Holzpostament.

160 Säulenknauf. Holzschnitzerei.

161 **Lebzeltermodel. Eine Sammlung von 27 Stück grossen und kleinen in Holz geschnitzten Modeln. Darunter sehr schöne alte und werthvolle Stücke. Datirt 1659. etc.**

162 Heiliges Grab in Jerusalem. Nachbildung in Holz. Mit gravirter Perlmutter eingelegt.

163 Dasselbe. Etwas kleiner.

164 Elfenbeinleuchter. H. 9 cm.

165 Wachsbossirung. Erzherzog Johann, Reichsverweser, im Jagdcostüm. Unter Glassturz. H. 34 cm.

166 Churfürstenteller aus Zinn. Reiterporträt Ferdinand III., umgeben von den 6 Churfürsten. Ausgebessert. D. 19 cm.

167 Zinnteller. Mit reicher Ornamentik. D. 31 cm.

168 Kupferteller. Mit reich ornamentirtem Rand. D. 25 cm.

169 Kupferschale. Mit 2 Henkel. Vergoldet. Mit Sprüchen. D. 15 cm.

170 Krugdeckel und Faunkopf in Bronze.

171 Deckelkrug mit Henkel aus Zinn. Mit der Aufschrift: Franciscus v. Freiburg. Pantaleon von Steier. Datirt 1687. Deckelfigur.

172 Steingutkrug mit Deckel. Bemalt. Datirt 1759. Mit Zinndeckel und Reifen.

173 **Kokosnusspokal in vergoldetem Silber gefasst. Auf d. Pokal Bachantenzug in Relief geschnitzt, Fuss ornamentirt mit der durchbrochenen Inschrift: IO. BAPTISTA POCKH. Am Deckel ein geharnischter Ritter mit dem redenden Wappenschild in Silber u. Gold gewechselt. H. 31 cm.**

174 Kokosnussbecher mit reichen Metallbeschlägen.

Dosen.

175 Steinbockhorndose mit geschnitztem Deckel. Mit Silberbeschlag.

176 Schildkrotdose. Oval. Silberbeschlag.

177 Horndose. Mit Silberbeschlag.

178 Napoleondose. Horn. In Form eines Zweispitz.

179 Zinndose. Mit Gravirung.

180 Steinbockhorndose. Mit Silberbeschlag.

181 Horndose. Rund.

182 — Desgl. Einsatz lose.

183 — Klein. Länglich.

184 Perlmutterdose. Viereckig.

185 Steinbockhorndose. Mit Silberbeschlag.

186 Holzdose. Stein. Schwarz.

187 — Desgl. Braun.

188 Dose von Achat. Rund, m. Metallbeschlägen.

189 Dose aus Hirschhorn. Eiförmig, m. Gravierung. Klosterarbeit.

190 Zwei kleine Dosen von Metall u. Horn.

191 Dose aus Holz. Rund. Am Deckel der Kopf eines Mädchens in Oel.

192 — Ebenso. Am Deckel eine allegor. Darstellung. (Sieg des Glaubens.) Lose.

193 — Ebenso. Am Deckel zwei weidende Kühe. Oelbild.

194 Dose aus Holz. Viereckig. Mit einer Kriegsscene am Deckel.

195 Dose aus Elfenbein. Rund. Am Deckel ein feines Miniatur. Sinnendes Mädchen.

196 Dose aus Holz. Rund. Am Deckel eine Landschaft in Oel.

197 — Ebenso mit einer Flusslandschaft.

198 — Ebenso. Am Deckel ein feines Miniatur. Eine malende Dame, von G. Decker. 1835.

Dosen.

199 Muscatnuss-Reiber, mit Schuber.
200 Tabakpfeifchen aus den Alpenländern. Tableau mit 21 Stück.
201 Apothekerlöffel mit Silberstiel.
202 **Medaillen.** Vermählungsmünze J. J. M. M. Kaiser Franz Josef I. und Elisabeth. Seebald fec. Drentwett. Sig. Versilbert. D. 4 cm. In Etui.
203 — Johann, Erzherzog von Oesterreich. Zur XXI. Naturforscher-Versammlung. Graz 1843. J. Cesar fec. Bronze. D. 49 mm.
204 — Camesina, Albert von, J. Scharff fec. 1878. Bronze. D. 23 mm.
205 — Scheuchenstuhl, Carl Freiherr, Montanistiker. C. Radnitzky fec. 1864. Revers mit s. Wappen. Bronce. D. 69 mm.
206 — Denkmünze auf die 1864 gefallenen Oesterreicher. J. Roth inv. et fec. Bronze. D. 69 mm. In Lederfutteral.
207 — 500jähr. Jubiläum der Wiener Universität. C. Radnitzky fec. 1865. Bronze. D. 77 mm.
208 — Denkmünze auf d. unbefleckte Empfängniss Mariens. 1858. Sedam fec. In Etui.
209 Erinnerungskreuz an den Feldzug 1813—1814, am Bande. Von Kaiser Franz gestiftet.
210 Laterne aus bronzirtem Eisen mit matten Gläsern, welche Inschriften tragen.
211 Messingluster. 6armig. Mit Verzierung.
212 Messingluster. 6armig. Mit reicher Verzierung. 18. Jahrh.
213 Messingleuchter. Ein Paar. Einer gebrochen. H. 14 cm.
214 Messingleuchter. Ein Paar. 1 Stück gebrochen. H. 19 cm.
215 Bronceleuchter in romanischem Styl. Ein Paar. 17. Jahrh.
216 Bohr- u. Polier-Maschine für Plattner. 18. Jahrh.
217 Schlüssel mit dem Dietrichstein'schen Wappen. Gute Eisenarbeit.
218 Schlüssel. Drei Stück. Einer mit dem Monogramm C. W.
219 Thürschlösser mit künstlicher Mechanik, sammt Schlüssel.
220 Glocke mit Haube. (Gesammt-H. 60 cm.) H. 36, D. 36. Inschrift: ME FVDIT JACBVS MONTELL NEOSTADY ANNO 1745. Ein altes Zügenglöcklein. Gesprungen.
221 Uhr von Messing. Gravirt. In Gestalt einer Glocke auf Postament. Zeiger fehlen.

Dosen.

222 Sanduhr in Messinghülse. H. 10 cm.

222a Pfeiffen-Sammlung. Zwei Gestelle mit 19 schön angerauchten, zum Theil geschnitzten Meerschaumpfeifen, Repräsentanten der hervorragenderen Leistungen auf dem Gebiete der Wiener Pfeiffen-Industrie. Darunter sehr werthvolle Stücke. (Z. B. Portraitkopf Nikolaus I. von Russland a. d. Congresszeit) etc.

223 Sonnenuhr. In Leder-Futteral. 17. Jahrh.

224 Artilleriebesteck zur Berechnung der Geschossrichtung. Drei Stück. 17. Jahrh.

225 Waffeleisen mit 1 Meter langem Stiel. Innen der böhmische Löwe mit der Umschrift SIGMVNDVS NIARI D. B. 1713.

226 Pilgerflasche aus bemahltem Holz mit Riemenverkleidung.

227 Medaillon mit dem Porträt eines römischen Imperators. Messing.

228 Gypsmedaillon. Carl V. u. Graf Nik. Salm. Brustbilder. Rund.

229 Siegelabdrücke in rothem Wachs. 15 Stück. Darunter Stifte, Gemeinden, Innungen etc. von Garsten, Grein 1460, Hohenberg, Gmunden, Eggenburg, Linz, St. Laurenz in Wien. Krems 1443. etc.

230 Gypsvasen. Ein Paar.

231 Blindrahme kleine. 4 Stück.

231a 4 Sargmappen.

III. Oelgemälde, Handzeichnungen, Aquarelle etc.

a) In Rahmen.

Altbaierische Schule. (16. Jahrh.)

232 Allegorische Darstellung der Beichte. Oelgemälde auf Holz. H. 60, B. 36. In Goldrahmen.

Altdeutsche Schule. (ca. 1450—1470.)

233 **Temperagemälde auf Holz. Legende des heiligen Oswald. Vier Flügel eines Altars. 1. Die Krönung als König. 2. Speisung der Kranken und Armen. 3. Gefangennehmung. 4. Exhumirung und Beisetzung der Gebeine des Heiligen. Hie und da restaurirt, sonst von trefflicher Erhaltung. H. 96 B. 84. Gerahmt.**

Altrussische Schule.

234 Christus an der Pforte der Hölle. Auf Holz gemalt. Goldgrund. In schwarzem Holzrahmen. H. 60, B. 45.

Cölnische Schule. (16. Jahrh.)

235 Temperagemälde auf Holz. Zweiseitig. H. 118, B. 38. Der heil Domitian, Herzog v. Bayern und in Kärnten, in voller Rüstung, Rückseite ein Heiliger mit Lanze.
St. Domitian, zur Zeit der Christianisirung Kärntens, selbst ein zum Christenthum bekehrter Slave und von der Legende zum Herzog ernannt, erbaute am Milstätter See ein Kirchlein. Später (Anf. d. XI. Jahrh.) entstand an dieser Stelle das Benedictiner-Kloster St. Salvator, wohin der bayerische Pfalzgraf Arbo, † 1102, Mönche dieses Ordens aus St. Peter berief. In der Folge vereinigte die Tradition beide obgenannte Personen in eine und stellte diese dar als Ritter mit dem Herzogshute und dem vereinigten bayerisch-kärntnerischen Wappen. (S. den Grabstein in Milstatt.)
In Holzrahmen.

Josef Danhauser.

236 Spanischer Edelmann mit Halskrause. Oelgemälde auf Leinwand. H. 57, B. 44. In Goldrahmen.

Friedrich Gauermann.

237 Schulmeister von Miesenbach. Fein ausgeführtes Porträt in Oel. Auf Leinwand. H. 13, B. 11. In schön geschnitztem Holzrahmen.

Friedrich Gauermann.

238 Dürre Alpenfichte. Ausgezeichnete Oelstudie auf Leinwand. H. 40, B. 29. In Goldrahmen. (Studie zur Auerhahnbalz.)

Friedrich Gauermann.

239 Vordergrund im Walde. Oelstudie auf Leinwand. H. 21, B. 22. In Goldrahmen.

Friedrich Gauermann.

240 Miesenbacher Wasserfall. Oelskizze auf Leinwand. H. 38, B. 32. In Goldrahmen.

Friedrich Gauermann.

241 Thierstudie, liegende Thiere. Crayonzeichnung. H. 22, D. 32. In Holzrahmen.

Friedrich Gauermann.

242 Sitzender Berchtesgadener. Besonders ausgeführte Oelstudie auf Leinwand. H. 27, B. 21. In Goldrahmen.

Friedrich Gauermann.

243 Bemooste Felsblöcke im Fichtenwalde. Prächtige vollendete Pflanzenstudie in Oel, auf Leinwand. H. 28, B. 39. In Goldrahmen.

Friedrich Gauermann.

244 Weide. Baumstudie in Oel auf Leinwand. H. 31, B. 28. In Goldrahmen.

Friedrich Gauermann.

245 Schimmel, stehend. Prächtig vollendete Oelstudie auf Leinwand. H. 24, B. 31. In Goldrahmen.

Friedrich Gauermann.

246 Obersee bei Berchtesgaden. Vollendete Oelstudie auf Leinwand. H. 35, B. 45. In Goldrahmen.

Antony Goyen.

247 Winterlandschaft. In minutiösester Weise wie die folgenden, ausgeführtes Oelgemälde aut Holz. Sign. Antony Goyen. 1743. In schwarzem Rahmen.

248 — Ebenso.

249 — Ebenso.

Anton Hansch.

250 Inneres eines Waldes mit Baumstämmen und Wildbach. Selten schöne Ausführung. H. 48, B. 38.

A. Heckler.

251 Biblische Landschaft. Oelgemälde auf Leinwand. Sign. Roma 1845. H. 21, B. 28. Ohne Rahmen. Sprünge.

Josef Höger.

252 Oelskizze auf Leinwand. Parthie aus Eisenerz. H. 22, B. 18. In Rahmen.

Josef Höger.

253 Ebenso.

Josef Höger.

254 Bauernhaus am Flusse. Oelskizze auf Leinwand in Goldrahmen. H. 28, B. 39.

Josef Höger.

255 Gr. Priel. Oelstudie auf Holz in Rahmen. H. 23, B. 28.

Josef Höger.

256 Bäume. Landschaftliche Oelstudie auf Leinwand. H. 31, B. 26. In Goldrahmen.

Josef Höger.

256a Landschaftsstudie. Flotte Aquarellskizze. In Goldrahmen. H. 10, B. 16.

Josef Höger.

257 Mühle. Schöne Oelstudie auf Leinwand. H. 28, B. 36. In Goldrahmen.

Josef Höger.

258 Landschaft. Oelstudie auf Leinwand. H. 36, B. 51. Ohne Rahmen.

Josef Höger.

259 Crayonstudie. Baumstrunk u. Jäger. In Holzrahmen. H. 14, B. 10.

Josef Höger.

260 Grimming mit Schloss Trautenfels. Oelskizze auf Leinwand. H. 27, B. 36. In Goldrahmen.

261 Eine Kuh. Crayonzeichnung. In ovalem schwarzen Holzrahmen unter Glas.

Josef Höger.

262 Oelskizze zum Gemälde die Imredy-Mühle unterhalb des Gollinger-Falles. Auf Holz. H. 17, B. 21. In Goldrahmen.

263 Eine Ziege. Ebenso.

Josef Höger.

264 Mühle. Oelskizze auf Leinwand. H. 19, B. 15. In Goldrahmen.

Josef Höger.

265 Ansicht von Wien von Nussdorf aus. Flotte Aquarellskizze. In Holzrahmen. H. 26½, B. 18.

Josef Höger.

266 Baumskizze in Oel auf Leinwand. H. 19, B. 26. In Goldrahmen.

Josef Höger.

267 Ein Gletscher. Aquarellskizze. In geschnitztem Barock. Holzrahmen. H. 175, D. 144.

Josef Höger.

268 Bäume am Bache. Flotte Oelstudie auf Leinwand. Signirt. H. 21, B. 23. In geschnitztem Goldrahmen.

Josef Höger.

269 Heranziehendes Gewitter. Oelstudie auf Leinwand. H. 26, B. 35. In Goldrahmen.

Josef Höger.

270 Bauernhaus auf einer Anhöhe. Oelgemälde auf Malercarton H. 19, B. 23. In Goldrahmen. Interessant ist, dass dies Bauernhaus an jener Stelle stand, auf der heute das erzherzogliche Schloss Weilburg bei Baden steht.

Josef Höger.

271 Baumstudie. Auf Leinwand. H. 22, B. 17. In Goldrahmen.

Josef Höger.

272 Bäume am Bache. Flotte Oelstudie. Signirt. H. 21, B. 23. In geschnitztem Goldrahmen.

Josef Höger.

273 Lehenbauer's Säge bei Miesenbach. Oelstudie auf Leinwand. H. 20, B. 15·5. In Goldrahmen.

Josef Höger.

274 Mühle im Walde. Flotte Oelstudie auf Leinwand. H. 18, B. 24. In Goldrahmen.

Josef Höger.

275 Hohensalzburg mit einem Blick auf Salzburg. Stimmungsvolle Oelstudie auf Papier. H. 23, B. 29. In Goldrahmen.

Josef Höger.

276 Landschaft mit Gletscher (Dachstein?). Flotte Oelstudie auf Leinwand. H. 14·5, B. 32. In Holzrahmen.

Josef Höger.

277 Flusslandschaft. Flotte Oelstudie auf Leinwand. H. 13, B. 17. In geschnitztem Holzrahmen.

Josef Höger.

278 2 Bll. Landschaftsstudien in Oel auf Papier. fol. In Goldrahmen.

Josef Höger.

279 3 Bll. Landschaftsstudien in Oel auf Papier. kl.-fol. In Goldrahmen.

Holländischer Meister.

280 Mann in holländ. Tracht. Oelgemälde auf Holz. H. 15, B. 10. In prächtig geschnitztem Holzrahmen.

281 Frau in holländ. Tracht. Ebenso.

Italienische Schule.

282 Beschneidung Christi. Auf Holz gemalt. H. 76, B. 65. In Goldrahmen.

Italienische Schule.

283 Madonna m. d. Kinde. Auf Kpfr. mit Goldgrund. H. 22½, B. 17. c. 1650. In geschnitztem Barock-Holzrahmen.

Italienische Schule.

284 Männlicher Studienkopf. Schönes Oelgemälde auf Holz. H. 26, B. 18. In prächtigem alten geschnitzten Holzrahmen.

285 Desgleichen. Pendant zu voriger Nummer.

Johann Bapt. Lampi (d. Ä).

286 Brustbild eines lächelnden Mädchens. Oelgemälde. Dreiviertellebensgrösse. H. 45, B. 39.

F. H. Mans.

287 Holländische Canal-Landschaft im Winter. Schlittschuhlaufende Bauern. Gutes Oelgemälde auf Holz. Signirt. F. H. Mans 1666. H. 27, B. 34. In Goldrahmen.

Georg Penz. (Signirt.)

288 Ecce homo. Christus mit der Dornenkrone u. gebundenen Händen. G. P. **1530** signirt. Auf Holz gemalt. H. 98, B. 70. In 12 cm. breitem geschnitzten sehr schönem alten Holzrahmen. Hie und da leicht ausgebessert, sonst von vorzüglicher Erhaltung.

Wilhelm Pollak.

289 An einer Wegsäule ruhender Wanderer. Oelstudie auf Holz. Signirt 1849. H. 18, B. 16. In Rahmen.

Franz Rechberger.

290 Motiv aus Kaltenleutgeben bei Wien. Oelskizze auf Leinwand. H. 40, B. 51. In Goldrahmen. Trägt von der Hand des Malers Jos. Höger die Notiz: F. Rechberger 1793 in Kaltenleutgeben unter Leitung Christian Brand Prof. gemalt. Höger.

Rembrandt van Rhyn.

291 Abraham u. sein Sohn Isaac. B. 34. Schöner alter Abdruck. Drei oriental. Figuren. B. 118. Copie v. d. Gegenseite. Zwei Radirungen. In 2 hübschen geschnitzten Barock-Holzrahmen.

Rembrandt van Rhyn's Schule.

292 Orientale m. Turban. Oelgemälde auf Kupfer. Stark nachgedunkelt. H. 18, B. 15. In Goldrahmen.

J. Ronik.

293 Stillleben. Geflügel. Oelgemälde auf Holz. Signirt J. Ronik fecit. H. 54, B. 44. In Goldrahmen.

Friedrich Stöber.

294 Ein Pudel. Vereinsgeschenk zum Albrecht Dürer-Fest im Jahre 1854. Au mallet. In Holzrahmen. 4.

Unbekannt.

(Mich. Neder?)

295 Nationalgardisten von 1848. Oelgemälde auf Lwd. H. 82, B. 70.

Unbekannt.

296 Ecce homo u. Madonna. 2 ausdruckvolle Oelgemälde auf Kupfer. In Rahmen mit Postament.

Unbekannt.

297 Ein Greis. In Pastellfarben auf Pergament. H. 22½, B. 17. In vergold. Holzrahmen.

Unbekannt.

298 Verkündigung Maria's. Oelbild auf Kupfer in prächtigem alten geschnitztem Rahmen. H. 57, B. 39.

Unbekannt.

299 3 kleine Porträts. Ende 16. Jahrh. auf Kupfer gemalt. In Ebenholzrahmen. Eines m. d. Rundschrift M. S. EIN GEBORNA VON EC AETIS SVA XVIII. (Sic!) 15—88.

Unbekannt.

300 Porträt eines Edelmannes. Oelgemälde auf Leinwand. H. 65, B. 48. In schwarzem Rahmen.

Unbekannt.

301 Ecce Homo. Oelgemälde auf Bleiplatte. H. 35, B. 27. In reichem, geschnitzten, alten Goldrahmen. (An M. J. Schmidt Kremser Schmidt erinnernd.)

Unbekannt.

302 Heilige Anna. Oelbild auf Kupfer in altem, geschnitzten Goldrahmen.

Unbekannt.

303 Bachantenzug. Oelgemälde auf Elfenbein. Beschädigt. H. 10, B. 10. In Goldrahmen.

Unbekannt.

304 Federzeichnung. Eine Walküre entführt einen gefallenen Krieger. Flotte Arbeit. H. 15, B. 19. In Goldrahmen.

b) Ungerahmt.

Jakob Alt.

305 Inneres eines Domes. Aquarell. Unvollendet. fol.

Josef Danhauser.

306 Männlicher Kopf. Crayonzeichnung.
307 3 Bll. Landschaftsstudien. Dorfstrasse, Hausthor, Schweinstall. Aquarell- und Crayonskizzen. fol.

Deutsche Schule. 16. Jahrh.

308 Adam und Eva im Paradies. Kleines Blättchen in getuschter Federzeichnung von miniaturartiger Vollendung.

Eduard Ender.

309 3 Blatt Kreidestudien. 2 Kinderköpfe, Kopf e. Heiligen, Zwei Apostelköpfe. Sig. Eduard Ender 1836—46. gr.-fol.

F. H. Füger.

310 7 Bll. Feder- und Crayonzeichnungen. Griechische Figuren. qu.-fol.

Eyb.

311 8 Bll. Figuren und Landschaftsstudien. Crayonskizzen.

Friedrich Gauermann.

312 Betti Höger (Gemalin des Malers Höger), Schwester Gauermann's, als Miesenbacher Dirndl. Oelstudie auf Papier. Leicht verletzt.

Friedrich Gauermann.

313 Felsstudie. Oelskizze. qu.-fol

314 7 Bll. Luftstudien in Oel auf Papier. qu.-fol.

315 Landschaft. Flotte Feder- u. Aquarellstudie. qu.-fol.

316 40 Bll. Figuren- u. Thierstudien. Crayonskizzen. Darunter hübsch ausgeführte Blätter.

317 Thierstudie. Crayonskizze. fol.

Josef Hardtmann.

318 2 Bll. Fels- u. Flussstudien. Flotte Oelskizze auf Papier. qu.-fol.

Josef Höger.

319 37 Bll. Baumstudie. Crayonzeichnungen.

320 19 Bll. Diverse Landschaftstudien. Crayonskizzen.

321 Die Weilburg bei Baden mit Ruine Rauhenstein. Hübsches fast vollendetes Aquarell. qu.-fol.

322 19 Bll. Landschaften und Compositionen, meist mit Figuren und Thieren staffirt und ziemlich vollendete Crayonzeichnungen.

323 18 Bll. Skizzen zu seiner Landschaftsschule. Crayon.

324 10 Bll. Aquarellstudien, landschaftliche.

325 15 Bll. Sepiastudien, landschaftliche.

326 37 Bll. Vordergrundstudien. Crayonzeichnungen.

327 22 Bll. Landschaftsstudien. Entwürfe. Crayonskizzen.

328 2 Bll. Figurenstudien. Bauern in einer Stube Karten spielend.

329 4 Bll. Landschaftsstudien. Aquarell- und Federzeichnungen. Skizzen. fol.

330 Schloss Eisgrub. Aquarellstudie.

331 Kaltenleutgeben u. d. Kirche. Aquarellskizze. fol.

332 Parthie aus Eisenerz. Federzeichnung. 4.

333 Landschaft m. e. Schloss. Sepia. Sign. 1854. fol.

334 Dornbach. Aquarellstudie. qu.-fol.

335 Eisenerz. Ebenso.

336 Am Wolfgangsee. Ebenso.

337 Höllenstein. Ebenso.

338 9 Bll. landschaftliche Aquarellstudien.

339 7 Bll. Landschaftsstudien in Sepia u. Tusch.

340 6 Bll. Ebenso.

341 41 Bll. Studien zu seiner Landschaftsschule. Crayonskizzen.

Josef Höger.

342 10 Bll. Figurenstudien. Crayonskizzen.
343 12 Bll. Reisestudien. Flüchtige Crayonskizzen.
344 38 Bll. Ansichten von Gegenden der österr. Gebirgswelt. Crayonskizzen.
346 Figurenstudie. Crayonskizze 4.
347 11 Bll. Landschaftsstudien. Crayonskizzen.
348 11 Bll. Landschafts- und Staffagestudien. Crayonskizzen zu seiner Zeichenschule.
349 25 Bll. Baumstudien. Crayonskizzen.
350 Zell am See vom Schloss Fischhorn aus. Flotte Oelskizze auf Leinwand. gr.-fol.
351 Parthie aus Sebenstein. Baumgruppe. Aquarellskizze. fol.
352 Heiligenstadt. Interieur eines Hofes (Beethoven's Wohnhaus?) 1827. Aquarell.
353 Almhütte bei Bartholomä am Königssee. Schöne Aquarellstudie. qu.-fol.
354 3 Bll. Oelskizzen auf Leinwand. kl.-fol.
355 2 Bll. Landschaftsstudie in Oel auf Papier. kl.-fol.
356 Der Zwettelhof bei Nussdorf, aufgenommen vom Leopoldsberg. Oelstudie auf Papier. Mit prächtiger Ferne. Vordergrund unvollendet. gr.-qu.-fol.
357 5 Bll. Luftstudien in Oel auf Papier. qu.-fol.
358 2 Bll. Oelstudien. Riva am Gardasee. Sturm in Hallstatt. qu.-fol.
359 Miesenbach mit d. Schneeberg. Oelstudie auf Papier. qu.-fol.
360 Blick auf den Schneeberg und die hohe Veitsch. Oelskizze auf Papier. gr.-qu.-fol.
361 3 Bll. Landschaftsstudien. Oelskizze auf Papier. Leinwand. 4. u. fol.
362 Lago di Garda. Flotte Oelskizze auf Papier. 4.
363 2 Bll. Baumstudien. Oelskizze. fol.

Kowalsky.

364 Mann, Frau und Liebhaber. Eine Reit- u. Fahrscene. Getuschte Crayonzeichnung. fol.

Mösmer.

365 Waldlandschaft. Aquarellstudie. qu.-fol. Sign. Mösmer. 1845.

Mössmer.

366 Parklandschaft. Ausgeführte Sepiazeichnung. gr.-qu.-fol.

Michael Neder.

367 Zechende Nussdorfer Bauern. (Rückseite: Ein Schanktisch.) Crayonzeichnung in der charakteristischen Manier dieses Naturmalers. (Schuster in Nussdorf.) qu.-fol.

Michael Neder.

368 Aehnliche Darstellung. (Rückseite Studien.) Ebenso.

Paszthory.

369 Ein ungarischer Krieger. Weiss gehöhte Crayonzeichnung. gr.-fol.

W. Pollak.

370 Waldinneres. Oelskizze auf Leinwand. qu.-fol.

Carl Post.

371 11 Bll. Bleistiftstudien. Landschaften aus der Umgebung Wiens. fol.

Rewell.

372 8 Bll. Crayonskizzen. fol.

Sager.

373 Holländische Flusslandschaft. Aquarell. Sig. Sager 1862. qu.-fol.

Ludwig Schnorr v. Carolsfeld.

374 Ein Violinspieler. Prächtige lavirte Crayonzeichnung. fol.
375 Ein Zitherspieler. Ebenso.

Joh. Nep. Schürer v. Waldheim.

376 Ansicht des Ortes Nussdorf in der Gegend bei Wien. Nach der Natur gez. 1817. Aquarell. qu.-fol.

Johann Schütz.

(Königl. Zeichenmeister.)

377 Südslavische Trachten. Prächtig in Aquarell ausgeführtes Costümbild. gr.-qu.-fol.

Moriz von Schwind.

378 Skizze zum Fries, ausgeführt in Hohenschwangau im Badezimmer. Sig. M. Schwind. In Farben flüchtig ausgeführt.

Tizian (1477—1575).

379 Männlicher Kopf mit Halskrause. Oben in alter Schrift: „Joseffi Arrimbodi imago". In blauer Farbe mit Pinsel und Feder. (Collection Böhm Cat. Nr. 1474.)

Tremmel.

380 Typen aus d. Jahr 1848/49. Crayonskizze.

Unbekannt.

381 Eine Hühnerfamilie. Aquarell.
382 Goldegg. Hübsche Aquarell-Copie des mit 139 in Farben und Gold ausgeführten Wappen geschmückten Plafond des v. Grafen Christof Schernberg-Goldberg anno 1536 hergestellten Rittersaales. L. 83, B. 27.
383 Kopf eines Hundes (Spitz). Oelbild auf Leinwand.
384 Strasse in Ischl. Sehr hübsches Aquarell.

Kalender.

385 Kalender auf das Jahr 1742. In Gold und Schwarz ausgeführtes Schreibkunstblatt. H. 53, B. 52.

Miniatur.

386 Miniatur auf Pergament. Heiliger befreit einen Jüngling aus heidn. Gefangenschaft. fol.

Convolut.

386a Diverse Handzeichnungen verschiedener Meister in Crayon-, Aquarell- u. Oelskizzen etc. 20 Bll.

Wiener Ansichten.

(Hübsche Aquarelle mehr oder weniger reich staffirt.)

387 Panorama der Stadt Wien vor Demolirung der Stadt-Mauern. Aufgenommen 1858. In über 2 Meter langem Holzrahmen unter Glas.
388 Das alte Maria Theresienthor vor der heutigen Franz Josefs-Kaserne. Demolirt 1817. qu.-fol.

Wiener Ansichten.

389 Das Laurenzerthor von Innen. qu.-fol.
390 Das Laurenzer- und das Rothenthurmthor mit der Schlagbrücke. 4.
391 Das Rothenthurmthor mit der Gonzaga-Bastey. qu.-fol.
392 Das Rothenthurmthor von Aussen 1857. qu.-fol.
393 Das Rothenthurmthor von Innen mit der Thorwache. qu.-fol.
394 Das Fischerthor von Aussen 1858. fol.
395 Der Fischmarkt. (Figurale Scene.) 4.
396 Das alte Kärnthnerthor von Aussen 1856. qu.-4.
397 Das Neuthor von Aussen 1858. qu.-fol.
398 Das Schottenthor von Aussen. 4.
399 Das alte äussere Burgthor von Aussen. Demolirt 1819. 4.
400 Das neue äussere Burgthor mit dem Glacis. 4.
401 Das Neuthor von Innen mit dem Militär-Stabstockhaus u. dem Scharfrichterhaus. fol.
402 Das Stubenthor von Aussen. qu.-fol.
403 Das Glacis bei der Dominikaner-Bastei. 1821. 4
404 Das Glacis mit dem Münzgraben beim Carolinenthor. qu.-4.
405 Kaffeehütte von Ambros Augustini auf der Rothenthurmbastey. Demolirt 1820. qu.-4.
406 Polizei-Gefangenhaus (Siebenbüchnerinnen-Kloster) von der Bastey aus. 4.
407 Fischmarkt bei der Rothenthurmbastey. qu.-4.
408 Das Müllerische Gebäude mit dem Aufgang zur Bastey. Mit Staffage aus den 20er-Jahren. qu.-fol.
409 Das alte Burgtheater mit der Reitschule. qu.-fol.
410 Inneres Burgthor (Rondell). 1860. Linke Seite. qu.-fol.
411 Dass. Rechte Seite. qu.-fol
412 Fischhof. Eingang. kl.-fol.
413 Judenplatz. Eingang in die Jordangasse. 4.
414 Auwinkel. Poststallgebäude (zum Jacobsbrunnen). 4.
415 Hafnersteig Haus zum gelben Adler. 1819. Sepia. kl.-fol.
416 Spitalplatz mit dem neuen Kärntnerthor von Innen. Mit dem Haus zum Andreas Hofer. qu.-fol.
417 Küssdenpfennighaus. qu.-fol.
418 Mölker-Bastey. qu.-4.
419 Petersplatz mit der Wache. kl.-qu.-fol.
420 Häusergruppe am Hof (heute Creditanstalt). fol.
421 Wasserkunst-Bastey (Promenade).

Wiener Ansichten.

422 Häusergruppe. Wipplingerstrasse. qu.-fol.
423 Kohlmessergasse mit der Fischerstiege.
424 Salzgries. Altes Polizei-Gefangenhaus. Inneres eines Hofes u. Blick auf die Leopoldstadt. qu.-fol.
425 Stefanie-Brücke von der Leopoldstadt aus gesehen. qu.-fol.
426 Kaiserbad an der Donau mit dem Schanzl. qu.-4.
427 Sct. Marx mit dem Rennweg. ca. 1800. qu.-fol.
428 Das Invalidenhaus mit der Stubenthor-Brücke. Mit alter Staffage. qu.-fol.
429 Das Hochgericht vor dem Schottenthor. ca. 1750. qu.-fol.
430 Armenhaus zum blauen Herrgott, mit Ansicht des Narrenthurms (Kaiser Josefs-Gugelhupf). qu.-fol.
431 Hetz-Amphitheater. Innen- und Aussen-Ansicht. 2 Bll. (Abgebrannt 1797.) 4.
432 Die Josefsruhe mit der Ansicht gegen Schwechat und den Laaerberg. Ansicht vom Jahre 1785 mit alter Staffage. qu.-fol.
433 Stefansfreythof mit dem Heilthumstuhle-Rotheturmstrasse. 1550. Copie nach einer alten Zeichnung. kl.-fol.
434 Häuser vor der Stefanskirche. 1792 abgebrochen. kl.-qu.-fol.
435 Der alte Tandelmarkt mit dem Verbrennhäusel auf dem Glaçis. qu.-fol.
436 Nussdorfer Linie 1830. Reich staffirt. qu.-fol.
437 Mariahilfer-Linie. Ebenso.
438 Lerchenfelder-Linie. Ebenso.
439 Hernalser-Linie. Ebenso.
440 Währinger-Linie. Ebenso.
441 Tabor-Linie. Ebenso.
442 — Aus der neueren Zeit. qu.-fol.
443 Lerchenfelder Linie. Aus jüngster Zeit. qu.-fol.
444 St. Marx. Kirche u. Brauhaus. qu.-fol.
445 Nussdorfer Linie. Capelle. Aus jüngster Zeit. qu.-fol.
446 Hirschenstadel im Prater im Winter. kl.-qu.-fol.
447 Franz Josefs-Land. Zillenplatz. qu.-fol.
448 Nussdorf. Kahlenbergerstrasse mit dem Wirthshaus aus dem 17. Jahrh. Mit schöner Staffage.

IV. Bücher.

449 **Actenstücke** zur Gesch. des Kampfes um die Freiheit Europas 1812—13. 4 Bdchn. Germanien, P. Hammer, 1813.

450 **Albertus And.,** Zwey Bücher, das erste v. d. ohne und durch die Arithmetica gefundenen Perspectiva, das andere von dem dazu gehörigen Schatten. Nürnberg 1623. Pppbd. fol. Mit viel. Kupfertafeln.

451 **Album** f. Kärnten. Herausg. v J. Wagner. Klagenfurt 1845. Hfrzbd. fol. Mit vielen Ansichten in Lithographie.

452 — aus Oesterreich ob der Enns. M. vielen Abbild. Linz 1843. Pppbd. M. Beiträgen v. Stifter, Vogel, Schindler etc.

453 **Almanach** und Taschenbuch zum geselligen Vergnügen Herausg. v. W. G. Becker. Leipzig 1800.

454 **Anecdoten** u. d. franz. Revolution. Berlin 1800. Maroqbd.

455 **Anzeiger** f. Kunde d. deutschen Vorzeit. Organ d. germ. Museums. Nbg. 1856—82. ca. 50 Nr. M. viel. Illustrat.

456 **Archiv** f. Bergbau u. Hüttenwesen. Herausg. v. Dr. C. J. Karsten. 1.—7. Bd. M. Kpfrn. Breslau 1818—23.

457 — f. Mineralogie, Geometrie etc. Herausg. v. Dr. J. Karsten. 18. Bd. Heft 1, 2. Berlin 1844.

458 **Atlas** der Denkmäler des Mittelalters im österr. Kaiserstaate. Herausg. v. d. Centralcommission. Redacteur Carl Lind. M. 100 Tffn. Abb. Wien 1872. Imp.-fol.

459 — Dasselbe.. X. Abth. Abbild. mittelalterl. Grabdenkmale. Red. v. Lind. I. Abth. Taf. 1—51. Wien 1892. fol.

460 **Autographen-Sammlung** z. Erinnerung a. d. Mitglieder d. Alterthumsforscher-Versammlung zu München. 18. Sept. 1860. 4.

461 **Baird Sp. F.,** The birds of N.-Amerika. Text. Philadelphia 1860. Lwdbd. 4.

462 **Bauer E.,** Histor. Notizen v. Klaus. Wels 1889.

463 **Becker M. A.,** Dunkelstein. Wien 1882. Nebst 2 Schriften von Becker.

464 **Berichte** d. Alterthums-Vereines zu Wien. I. Bd. M. viel. Tfln. Wien 1854. 4. Vergriffen!

465 **Bibel,** D. v. d. Almosenpflegern S. M d. Kön. v. Preussen. erklärte. 2 Bde. London 1755. Hfzbd.

466 **Birk Dr. E.,** J. Seisenegger, Ferdinand I. Hofmaler. Mit Abb. Wien 1864. Hlwdbd. 4.

467 **Blackwell E.,** Herbarium Blackw. i. e. collectio stirpium quae in pharmacopoliis ad medicum usum asservantur. C. fig. color. a. N. F. Eisenberg. 4 centur. in 2 vols. Norimbergae 1750. fol. Mit 400 Tafeln handcolor. Pflanzenabbildungen. Vom 2. Bd. Titel- u. Schlussblatt etwas angemodert, sonst vorzügl. erhalten.

468 **Böckeler H.,** Beiträge zur Glockenkunde. M. 28 Tfln. Aachen 1882.

469 **Boeheim W.,** Handbuch der Waffenkunde. Mit 662 Abb. Leipzig 1890. Hfrzbd.

470 — Darstellung d. k. k. Stadt Wiener-Neustadt. 2 Thle. m. 2 Kpfrn. Wien 1834.

471 **Bonfini A.,** Rerum vngaricarum decades IV. Basileae Oporinus 1568. gepr. Prgmtbd. fol.

472 **Born J. v.,** Ueber d. Anquicken d. gold- u. silberhaltigen Erze. M. viel. Tfln. Wien 1786. 4.

473 **Burckhardt Dr. E.,** Allgem. Geschichte d. neuesten Zeit. 4 Bde. Leipzig 1841—42. Hfrzbd.

474 **Bürger G. A.,** Gedichte. 2 Bde. Wien 1815. cart.

475 **Burger H.,** Das Benedictiner-Stift S. Lambert zu Altenburg in Nieder-Oesterr. — Urkunden der Abtei. 2 Bde. Wien 1862—65. Hlwdbde.

476 **Calligraphie.** Tägliche Seelen Speis Anno 1772 zusam getragen. Prächtiges calligraphisches Gebetbuch. Auf Papier geschrieben. Mit 106 Bll. In goldgepr. Rosa-Prgmtbd. 4.

477 **Carion M. J.,** Chronica. O. O. 1552. Prgmtbd. 8. V. d. Vorrede fehlt d. 1. Blatt.

478 **Catesby Marcus,** Abbildungen verschiedener Fische, Schlangen, Insecten, einiger anderer Thiere und Pflanzen. Hergestellt und herausgegeben von Nic. Fr. Eisenberger und G. Lichtensteger. Nürnberg 1750. gr.-fol. Mit 72 schön colorirten Kupfern.

479 **Cicero M. T.,** Orationes. Nebst Uebersetz. v. F. C. Wolff. 7 Bde. Wien 1824—5. Pppbd.

480 — Sämmtl. Briefe. Deutsch v. C. M. Wieland. 6 tom. Wien 1813.

481 **Convolut** von 64 diversen Bden. histor. politischen etc. Inhalts.

482 **Delius Ch. Th.,** Anleitung z. Bergbaukunst. M. 24 Kupfern. Wien, Trattner, 1773. Ldrbd. 4.

483 **Dolfin S. J. F.,** Acta principis Eugenij Francisci Sabaudiae Ducis. Viennae 1730. fol. M. Reiterporträt v. Schmuzer u. viel. kl. Kupfern.

484 **Eccard J. G.,** Origin. Familiae Habsburgo-Austriacae. Lipsiae 1721. Prgmtbd. fol.

485 **Egger D. F.,** D. natürl. öffentl. Recht. 2 Bde. Wien 1809. Hfrzbd. Nebst 13 Bdn. Juridica.

486 **Ehret Georg Dion.,** Plantae selectae quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini in hostis curiosorum nutrita. Illust. et publ. D. Ch. Jac. Treu. Norimbergae 1750. Selten! 50 prächtig colorirte Kupferst. von J. J. Haid nach der Natur gefertigt. Beigebunden: Heister L., Descriptio novi generis plantae rarissimae et speciosissimae africanae ex Bulbosarum Classe. Brunsvigae 1753. Mit 3 prächtig color. Tafeln. Leicht wasserfleckig. Ldrbd. m. gr.-fol. d. Super Ex libris in Gold des Fürsten Collalto.

487 **Ercker Lazar,** Unterirdische Hofhaltung .... Gründliche Beschreibung derjenigen Sachen, so in der tieffe der Erde wachsen .... Frankfurt 1703. Pppbd. fol. M. Titelkpfr. u. viel. interessanten Holzschn.

488 — Dasselbe Werk. Franckf. 1684. Prgmtbd. 4. M. denselben hübschen Holzschn. aber in besseren Abdrücken.

489 **Fauller Ch.,** Oesterr. Polizei-Verwaltung. 4 Bde. W. 1827. Hfrzbd. Nebst div. Bdn.

490 **Festgaben** a. d. Stuttgarter Verlage. 1882. M. viel. Illustr. gr.-fol.

491 **Fehr Dr. J.,** Staat und Kirche im fränkischen Reiche. Wien 1869.

492 **Feil J.,** Ueber Burgen u. Schlösser in Niederöst. A. 4.

493 **Fischer S.,** Gesch. d. Disputation u. Reformation in Bern. Bern 1828. Hfrzbd.

494 **Fitzinger L. J.,** Naturgeschichte d. Säugethiere. 7 Bde. Wien 1860—2.

495 **Förster L.,** Staatsbahn von Olmütz bis Prag. M. vielen Ans., Karten etc. Wien 1845. Pppbd.

496 **Füger J.,** Adeliches Richteramt. 3. Aufl. 3 Thle. Wien 1824.

497 **Führich Joseph Ritter von,** Die Legende vom heiligen Wendelin. 13 Bll. Kupferst. Wien, o. J. In Mappe. fol.

498 **Furttenbach Jos.,** Von dem Schiff Gebäw, Auff dem Meer vnd Seekusten zu gebrauchen. Ulm 1629. Prgmtbd. fol. M. prächtigen Schiffsbildern, Seeschlachten, Seethiere etc. in Kpfrst. Sehr selten.

499 **Geiger J. N.,** Histor. Handzeichnungen. Text von G. A. Schimmer. M. 90 Tfln. Wien 1861. Hfrzbd. fol.

500 **Gervinus G. G.,** Shakespeare. 4 Bde. Leipzig 1849—50. Lwdbd.

501 **Geschichte** Kaiser Friedrich II. Wien 1817. Hfrzbd.

502 **Gesner Conrad,** Historiae animalium liber IIII. qui est de piscium et aquatilium animantium natura. Tiguri, Ch. Froschauer, **1558.** gepr. Pgmtbd. gr.-fol. Mit Druckersignet am Titel, und unzähligen (wie der Titel besagt 706) Holzschn., worunter die ungeheuerlichsten Seeungethüme nach damaliger Anschauung. Schönes Expl

503 **Glückselig Dr. L.,** Geschichte der böhm. Burg Wischehrad. M. 2 Abb. Prag 1853.

504 **Goldmann Nic.,** Vollständige Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst. Vermehrt von Leonh. Chr. Sturm. Leipzig 1708. Ldrbd. M. d. Super Ex libris in Gold des Frz. Fried. Graf. zu Sprinzenstein. gr.-fol. Mit 2 Titelkpfr. u. 93 Kpfrn. darunter eine Vorstellung des Tempels zu Jerusalem.

505 **Gregorius IX.,** Decretalia c. Bernardi compostellani glossa. Lugduni Francisci Fradini. **1517.** fol. M. Druckerzeichen, Holzschnitten, Initialen. Ersten 3 Blatt angefressen. Schluss d. Index fehlt.

506 **Gregorius IX.,** Decretalium domini pape Gregorij noni libellus . . . . Lugduni . . . impressum per Nicolaum de Benedictis. Anno **1525.** Pgmtbd. fol. 2 Bll. Vorrede, 337 num. u. 32 Bll. Register. Mit Druckerzeichen, 2 blattgrossen Holzschnitten, Initialen etc. Einband lose.

507 **Greiner Mor.,** Musterblätter a. d. Gebiete d. kaufm. Correspondenz. Wien. 10 Bll. gestochen v. d. bekannten Wiener Calligraphen.

508 **Grueber B.,** Die Kunst d. Mittelalters in Böhmen. 1., 2., 5., 6. Lief. Mit Tfln. in Holzschn. Wien 1871—73. 4.

509 **Gsell-Galerie** nebst 17 z. Theil illustr. Kunst-Catalogen.

510 **Hartenfelss G. Ch. P. ab,** Elephantographia curiosa. Lipsiae 1723. Pppbd. 4. M. Kupfertfln. Das Leben d. Thiere und die Verwendung dieser Riesen durch d. Menschen in drolliger Weise darstellend. Aeusserst Selten!

511 **Harrer A.,** Mittelalterliche Verzierungen d. 15. Jahrh. in Holz. 10 div. Hefte m. viel. Tafeln. München 1848—51. 4.

512 **Heer,** Das, von Inner-Oesterreich u. Erzherzog Johann im Kriege v. 1809. Leipz. 1817.

513 **Heldenthaten** Carl V. v. Lothringen, in welchem nebst Entsetzung der Residenz-Stadt Wien etc. beschrieben wird. Von B. W. M. 1 Kpfr. Wien 1767.

514 **Hexenprocess.** Handschriftliche Protocolle des gegen die **Afra Schick** u. d. **Michael Wöller** in Wr.-Neustadt 1671 stattgefundenen Hexenprocesses. Zwei Protocolle die Verhöre enthaltend u. 9 Stück Briefe. Ein höchst seltenes Curiosum.

515 **Hohenauer F. L.,** Die Stadt Friesach. M. Abb. Klagenfurt 1847.

516 **Hormayr J. v.,** Oesterr. Plutarch. 20 in 5 Bdn. M. viel. Portr. Wien 1807. Hlwdbd.

517 **Hospinian R.,** De origine, progressu vsu et abusu Templorum libri V. 2 part. in 1 vol. Tiguri 1587. Prgmtbd. fol. M. d. Super Ex libris der berühmten Bibliophilen. Anthoni Fugger **1586.**

518 **Ilg A.,** Studien a. d. Gebiete d. Kunstgewerbe-Unterrichtes in Italien. Wien 1875. Nebst 8 histor. Abhandl.

519 **Imhof J. W.,** Not. S. Rom Germanici imperii procerum hist. herald. geneal. Stutgardiae 1699. Ldrbd. fol. Enthält unter vielen Familien-Nachrichten auch in's Detail gehende

genealog. Nachrichten über die Geschlechter Brandis, Breiner, Czernin, Coburg, Dagsburg, Daun, Erpach, Fürstenberg, Harrach, Hohenzollern, Hohensolms, Leiningen, Mansfeld, Neufville, Schwarzenberg, Solm, Thun, Warnecq, Wurmbrand etc.

520 **Infortiarum** quod XIV continens libros pandectarum est medium. Parisys, Jehan Petit **1526.** Mit Druckerzeichen Initialen u. Metallschnitten. Von Mäusefrass mitgenommen.

521 **Jonston J.,** Historia naturalis de quadrupetibus libri. Francofurti, M. Merian. s. d. (ca. 1680.) Prgmtbd. fol. Mit 80 Tafeln sehr schön gezeichneten Thierbildern gestochen v. Merian und wegen derselben geschätzt.

522 — Historia rerum britannicarum ab a. 1572—1628. Amstel. 1655. Prgmtbd. fol.

523 **Justinian,** Institutiones Parisiis, A. Bourcard calcograph. et J. Petit library. **1528.** Ldrbd. 4. Ersten 38 Blatt angefressen. Mit Metallschnitten und Initialen in Schrottmanier.

524 **Karajan Th. G. v.,** Zur Gesch. d. Concils von Lyon 1245. Wien 1850. fol.

525 **Katalog** d. im german. Museum befindl. Glasgemälde. Mit Tafeln. Nürnberg 1884.

526 **Kenner Dr. F.,** Chronik d. archäolog. Funde in Oesterr. 1856—58. Wien 1860.

527 **Ker Soc. Jes. F. B.,** Imperatores Orientis a Constantino Magno ad Constantinum ultimum. M. viel. Münzabbildgn. Tyrnaviae. Soc. Jesu. 1744. Ldrbd. fol.

528 **Kissling C. v.,** Aus allen Gauen. Linz 1877.

529 **Klemm Dr. G.,** Werkzeuge u. Waffen. M. viel. Holzschn. Leipzig 1854.

530 **Kniphof D. J. Hier.,** Botanica in originali seu herbarium vivum in quo plantarum tam idigenarum quam exoticarum peculiari quandam operosaque enchiresi atramento impressorio obductarum. Opera et st. J. G. Trampe. 2 vols. Halae 1757—58. Ldrbde. fol. 500 Bll. Höchst merkwürdiges Curiosum der Drucktechnik. Naturselbstdruck in seiner wahrsten Form. Die Pflanzen wurden in eigener Weise vorpräparirt und sodann direct auf Papier abgedruckt. Nachträglich nach der Natur colorirt. Grosse Seltenheit!

531 **Körner Th.,** Dramatische Beyträge. 3 Thle. 2 Bde. Wien 1813. Pppbde.

532 **Kotzebue,** Theater. 62 diverse Heftchen.

533 **Kürsinger J. v.,** Ober-Pinzgau. Salzburg 1841. eart.

534 **Kurz F.,** Beiträge zur Gesch. d. Landes Oesterreich ob d. Enns. 1., 2. u. 4. Thl. Linz 1805.

535 — Gesch. d. Landwehre in Oesterreich ob d. Enns. 2 Thle. in 1 Bd. Linz 1811. Pppbd.

536 — Oesterreich unter Albrecht II. 2 Thle. Linz 1835.

537 — Dasselbe. 1. Bd.

538 — Oesterreich u. Albrecht III. 2 Thle in 1Bd. Linz 1827. Pppbd.

539 — Oesterreich unter Albrecht d. Lahmen. Linz 1819.

540 — Oesterreich u. Albrecht IV. 2 Bde. Linz 1830. Pppbde.

541 — Oesterreich unter Friedrich dem Schönen. Linz 1818. Pppbd.

543 — Oesterreich u. Kaiser Friedrich IV. 2 Thle. M. Portr. Wien 1812. Pppbde.

544 — Oesterr. Militärverfass. in älteren Zeiten. Linz 1825. Hfrzbd.

545 — Oesterreich unter Ottokar u. Albrecht I. 2 Thle. Linz 1816. Pppbd.

546 — Oesterreich unter Rudolph IV. Linz 1821, Pppbd.

547 — Oesterreichs Handel in ält. Zeiten. Linz 1822. Hfrzbd.

548 **Kurzbein H.,** Schwänke. Quedlinburg 1812.

549 **Landhandvest** Des Löblichen Hertzogthumbs Steyr, darinnen Keyserliche, Königliche, und Landtsfürsliche Freyhaiten, Statuta, Landtsgebranch .... begriffen. Grätz, Ernst Widmanstetter 1635. — Des Löblichen Fürstenthumbs Steyer, Landt: vnd peinliche Gerichts-Ordnung. Grätz. In Verlegung Seb. Haupt, 1638. Des Löblichen Fürstenthumbs Steyer, Gerichtsordnung. Grätz, bey Ernst Widmanstetter 1620. — Landtag zu Pruckh an der Muer 1578 beschlossen newe Einlag (Steuer, Zoll). Berkrechtsbüchel. Grätz 1639. Zechendt-Ordnung. Pgmtb. fol. Das prächtig in Holz geschnittene Wappen Steiermarks kommt zweimal in diesem interessanten Sammelband vor.

550 **Landrecht** der Grafschaft Hohenlohe gemeins. Oehringen 1738. Hfrzbd. fol.

551 — Polizey-, Gerichts-, Malefiz- und andere Ordnung d. Fürstenthumben Obern und Niedern Bayrn. München, N. Henricum, 1616. Prgmtbd. fol. M. Titelkupfer und d. Wappen.

552 **Leber F. v.,** Rauheneck. Scharfeneck und Rauhenstein. M. 10 Tfln. Wien 1844. Lwdbd.

553 **Leithner A. F.,** Monographie über Judenburg. M. Abb. O. O. 1840.

554 **Leopold d. H.,** Innocenz VIII. Drei Bullen die Canonisation Leopold d. H. betreffend in alten Abschriften des XV. Jahrh. 11 Bll. 4. M. d. Bibliotheks-Stempel W. Jankowich Miklos.

555 — Pez. H. Historia S. Leopoldi I. Austriae Marchionis. M. Titelkpfr. Viennae Aust. 1747. Pppbd. fol.

556 — Somsics de Saard, L. Panegyricus divo Leopoldo. Viennae, F. A. Kirchberger, 1673. fol. M. 1 Kupfer.

557 **Liechtenstein J. M. v.,** Statist. topogr. Schematismus v. Steiermark. Wien 1818.

558 **Lindemayr M.,** Dichtungen in ob der ennsischer Mundart. Linz 1822.

559 **Lohmeier G.,** D. europäischen Reiche u. Fürstenthümer. Histor. u. genealog. Erläuterung in Stammtafeln. Lüneburg 1695. Prgmtbd. fol.

560 **Lotter T. C.,** Atlas geographicus portalis à T. Lobeck delin. et excud. C. 37 tab. col. Aug. Vind. s. a. (ca. 1700) qu.-8.

561 **Lübke W.,** Bunte Blätter aus Schwaben 1866—1884. Berlin 1885. Hlwbd.

562 **Luschin Dr. A.,** Oesterr. Münzkunde d. XIII. u. XIV. Jahrh. Wien 1869. Nebst 3 ähnl. Schriften.

563 **Macauly Th. B.,** Geschichte von England. Deutsch v. W. Beseler. M. 200 Portr. 8 Bde. Braunschweig 1863. Lwbde.

564 **Macher D. M.,** Medizin.-statist. Monografie v. Steiermark. Graz 1860. Lwdbd.

565 **Massmann H. F.,** Der Egsterstein in Westfalen. Mit 1 Tafel in Holzschn. Weimar 1846. 4.

566 **Mayer A.,** Geistige Cultur in N.-Oesterr. Wien 1871.

567 — Maler M. J. Schmidt. M. 2 Abb. Wien 1879.

568 **Meidinger C. L. Baro,** Icones piscium Austriae indigenorum. Viennae Aust. sumpt. editor. 1785. gr.-fol. Mit 20 prächtig handcolor. Fischabbildungen in Kupferstich von F. Assner. Selten!

569 **Meurer N.,** Aller dess H. Röm. Reichs-Ordnungen gehaltener Reichstäge. Meyntz, F. Behem **1578.** gepr. Pgmtbd. fol. Letztes Blatt Handschrift.

570 **M(eran) F. G(raf) v.,** Die Waffen d. Landeszeughauses zu Graz. M. 43 Tafeln. Graz 1882. Hfrzbd. 4. In kleiner Auflage gedruckt!

571 **Miraeus A.,** Opera diplomatica et historica Ed. II. 4 tom. in 3 vols. Lovanii 1723—48. Pppbd. fol. Enthält genealog. Stammtafeln, Urkunden, belg. Adeliger etc.

572 **Misander,** Theatrum tragicum od. Schaubühne d. Trauer- u. Todesfälle. 2 Thle. in 1 Bd. Dresden 1699. Prgmtbd.

573 **Montanhandbuch** f. 1848, 67, nebst 3 and. Schriften.

574 **Montanus Arn.,** Gesantschappen aen de kaisaren van Japan. Amsterdam, J. Meurs, 1669. Ldrbd. fol. M. Titelkupfer u. unzähligen eingedruckten u. vielen 1—4 blattgrossen Kpfrn. Cultur- und sittengeschichtlich hochinteressant.

575 **Müller J. G.,** Werke. 40 in 20 Bde. Stuttg. 1831—35. Pppbd.

578 **Musikalien. Beethoven L. v.,** 19 Trio's, Quatuors, Quintuors, Sonaten. Meist Original-Ausg.

579 — **Haydn J.,** Ochsen-Menuett. Sammt Anecdote der Entstehung. Wien. Steiner & Co. qu.-fol. Seltene Original-Ausgabe.

580 — — Die Schöpfung. Als Quartett bearb. v. J. F. Mosel. Wien, Mollo & Co. O. J. fol. Nebst circa 19 Quartetten, Trios in früheren Ausgaben.

581 — — Die Schöpfung übersetzt in Quinten v. H. A. Wranitzky. Wien, Artaria & Co. fol. 5 Hefte.

582 — — Sämmtl. Trios. Vollst. Ausg. v. F. Hermann. Leipzig 4. Lwdbd. fol.

583 — **Lanner,** Steyer. Tänze. Nebst circa 30 anderen Musikstücken.

584 — **Mozart,** Sig., Grand Quintetto. N. 1. Vienne, Artaria.

585 — **Mozart, W. A.,** 8 Quartetette etc. in Ausgaben v. Artaria & Co. etc.

586 — **Ovid P. N.,** Opera cnr. A. Richter. 3 tom. Lips. 1828. Pppbd.

587 **Paetus L.,** De mensuris et ponderibus Romanis et Graecis. Venetiis **1573.** Hpgmtbd. Mit Druckersign. u. Holzschnittabb.

588 **Palm Joh. Ph.,** hingerichtet zu Braunau 26/VIII. 1806. Nürnberg 1814.

589 **Pauvinius O.,** Fasti et Rom. A Romulo rege vsque ad Carolum V. Caes. Aug. Venetiis, J. Stradae Mantuani **1577.** Prgmtbd. fol. Mit viel. Abbildungen von Portrait-Münzen.

590 **Panzer G. W. F.,** Faunae insectorum germanicae initia oder Deutschlands Insecten. 36 Hefte mit 864 u. 1 Band 98 colorirten Abbildungen. Nürnberg 1793. 13 Ldrbde. 12. Ein sehr geschätes Werk. Die Abbildungen sind in Kupfer gestochen und auf das Subtilste mit der Hand colorirt.

591 **Parnass,** Oesterreichischer, bestiegen von einem heruntergekommenen Antiquar. Frey-Sing. (1848).

592 **Patinakrieg.** Der, Innsbruck 1883.

593 **Pennant Th.,** Brittische Thiergeschichte. I. Hauptabth. Vierfüssige Thiere. II. Hauptabth. Vögel. . . . in das Lateinische und Deutsche übersetzt von Ch. G. v. Murr. Augsburg, J. J. Haid u. Sohn, 1771. Ldrbd. gr.-fol. Mit 91 schön color. Kpfrn.

594 **Pergamentmanuscript.** Andächtige Seelen-Eyfer . . . zu Gebrauch d. Frauen M. A. Freyin v. Imbsen geb. Lochern v. Lindenhein. O. O. ca. 1680. Sammtbd. 8. 162 Blatt schön geschrieben. Am ersten Blatt das Ehewappen in Gold u. Farben der Besitzerin. Gebraucht.

595 **Phaedrus,** Aesop. Fabeln. Latein u. Deutsch v. X. Weinzierl. Wien 1817. Pppbd.

596 **Pichler Dr. F.,** Eiserne Votivgaben. M. Illustr. Wien 1870. 4.

597 **Pock E.,** Histor.-chronolog.-geograph. Tabellen v. Anfange d. Welt. Augsburg 1764. Hfrzbd. fol.

598 **Pol Nik.,** Jahrbücher d. Stadt Breslau. N. s. Handschr. herausg. v. Dr. J. Buchug. Band III. Breslau 1819. 4. Nebst ca. 20 Bdn.

599 **Pritz F, X.,** Geschichte der Stadt Steyer. M. Abb. Linz 1837. Hlwdbd.

600 **Provinzial-Verfassungen** u. Reichs-Kleinodien d. österr. Monarchie. O. O. 1847. Pppbd.

601 **Quellen** u. Forschungen z. vaterländ. Geschichte, Literatur u. Kunst. M. 7 Tfln. Wien 1849. Hlwdbd. 4.

602 **Rakovsky St. v.,** Das Pressburger Rathhaus. Pressburg 1872.

603 **Reformation,** Der Stat Nurmberg verneute. 1564. Schön gepr. Prgmtbd. fol. 45 ungez. Bll. (1 weiss) 241 gez. 1 Titelholzschn. 1 Frontispice. 1 Tafel. Sig. M. S. (Nagler Monog. IV. N. 2163.) Der Einband trägt als Super Ex-Libris das Wappen des Klosters Melk (gekreuzte Schlüssel), die Jahreszahl 1564 u. d. Namen des Johann Kro eingepresst.

604 **Reissenberger L.,** Die bischöfl. Klosterkirche bei Kurtea D'Argyisch. M. Illustr. u. 4 Tfln. A. 4.

605 **Rerum** Germanicarum veteres scriptores VI. ex J. Pistorii, Nidani, bibliotheca. Ratisbonae J. C. Peez. 1731. gepr. Prgmtbd. m. Schliesse. fol. Mit viel. Familien-Nachrichten üb. d. deutschen u. österr. Uradel.

606 **Richter C. F.,** Berg- u. Hüttenlexicon. 2 Bde. Leipzig 1806. Hlwdbd. Nebst 20 div. Bdn.

607 **Roepell R.,** Die Grafen von Habsburg. Halle 1832. Pppbd.

608 **Rosbach J. E. v.,** Processus judicarius II. ordinationem camerae imper. Francof. 1630. Prgmtbd. Nebst 14 Bdn. Juridica.

609 **Rotteck K. v.,** Allg. Geschichte. 9 Bde. 8. Aufl. M. Portr. Freiburg i. B. 1832—33. Hfrzbd.

610 **Rotteck C. v. u. C. Welcker,** Staatslexicon. 15 Bde. Altona 1843. Hfrzbd.

611 **Rousseau J. J.,** La botanique. Ornée de 65 planches, imprimées en couleurs d'après les peintures de P. J. Redouté. Paris 1805. Pppbd. Imp.-fol. Mit prächtig ausgeführten Farbenstichen in Punktirmanier.

612 **Rusdorf J. J.,** Vindiciae causae Palat; sive assertio 8 deductio juris legitimae successionis prim. Caroli Ludovici Com. Palat. ad Rhenum. s. l. 1640. fol. Vom Titel e. Stempel herausgeschnitten.

613 **Sava K. v.,** Siegel d. österr. Fürstinen im Mittelalter. M. 2 Tfln. Wien 1860. 4. Nebst 6 histor. Schriften.

614 — Die mittelalterl. Siegel d. Abteien in Oesterreich ob u. unter d. Enns. M. Abb. Wien 1859. 4.

615 **Scheiger J.,** Ausflüge im Viertel u. Wiener Walde. Wien 1828.

616 — Ueber Burgen u. Schlösser in Oesterr. u. d. E. M. viel. Abb. Wien 1837. Hfrzbd. Selten! M. Notizen Karajans.

617 — Burgruine Haustein. Graz 1868. Nebst 5 and. Schriften.

618 **Scheiger J.,** Ueber Erhaltung u. Herstellung alter Burgen. Graz 1855.

619 — Der Fussreisende in Oesterr. Wien 1827.

620 **Schiller F.,** Sämmtl. Werke. 26 Bde. M. viel. Kpfrn. Wien 1810—11. Pppbde.

621 **Schilter J.,** Codex juris feudalis Alemanici. prouitis in comitiis Noricis a. 1708. Ed. II. Argentor. J. Beck. 1728. Prgmtbd. fol.

622 **Schlager J. E.,** E. Bulle Papst Bonifaz IX. Nebst 22 histor. Schriften.

623 **Schmutz C.,** Histor.-topogr. Lexicon v. Steiermark. 4 Bde. M. 4 Lith. Graz 1822. Hfrzbd.

624 **Schramb A.,** Chronicon mellicense, seu annales monasterii Mellicensis. Viennae, J. G. Schlegel, 1702. Hlwdbd. fol. M. Titelkupfer. vielen Porträts u. 2 Plänen.

625 **Schreiner Dr. G.,** Grätz. M. viel. Stahlst. u. Plane. Graz 1845. Hlwdbd.

626 **Seifried F. J.,** Arbor anciana seu genealogia Austriae Domus principum. Viennae, J. Fidler, 1613. Prgmtbd. fol.

627 **Seligmann Joh. Mich.,** Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel, worinnen ein jeder . . . auf's genaueste beschrieben, sondern auch in e. richt. u. sauber illuminirten Abbildung vorgestellet wird. 8 Thle. in 4 Bde. Nürnberg 1749—73. Ldrbde. fol. Mit 422 col. Abb. in Kupferst. (I. 50, II. 52, III. 50, IV. 65, V. 52, VI. 53, VII. 50, VIII. 50) u. 1 Karte.

628 — Dasselbe Werk. In 3 Ldrbde. fol. Im 6. Bd. schliesst Text u. Abb. mit Nr. 94, im 8. Bde. mit Nr. 92. Zusammen 403 col. Kupfern.

629 **Serponte F. F. de,** Ein leichter Einfund in die k. Verneuerte Böhmische u. Mährische Lands-Ordnung. Prag 1676. M Ldrbd. fol. M. Portr. Leopold I. u. d. Autor v. Kilian gest.

630 **Seutter Math.,** Atlas novus indivicus instructus oder neuer mit Wortregistern versehener Atlas. Herausg. v. Math. Roth. Wien, J. P. v. Ghelen, 1730. Imp.-fol. Ldrbd. mit Super Ex-Libres d. Kloster Plass b. Pilsen u. d. Buchstaben . . . . u. Jahresz. 1734. Mit 52 col. Seutter'schen Landkarten mit hübschen Staffagen u. Ansichten. Gute Erhaltung.

631 **Scriptores** veteresque Caesarum et imperatorum Germanicarum res mandarunt. Ex bibl. Reuberi. Francofurti, A. Wechel, 1584. Prgmtbd. fol.

632 **Statuta** et ordines trium nationum Transylvaniae incorpor. 23. January 1747. o. O. u. 1747. Mit Siegel u. eigenh. Unterschrift Maria Theresia's.

633 **St. Cloud.** Geheime Geschichte des Hofes und Cabinets von, 2 Thle. London, John Bull, 1806. Pppbd. Selten!

634 **Steiger R. v.,** Die Schweizer Regimenter. inneap. Diensten. M. Karten. Bern 1851.

635 **Sterly A.,** Iglau u. d. schwed-Herrschaft. M. Ans. Iglau 1828. Hlwdbd.

636 **Stillfried R. v.,** Die Burggrafen v. Nürnberg. M. 2 Tfln. Görlitz 1843.

637 **Struvius B. G.,** Corpus historiae Germanicae usque a. a. 1730. 2 vols. Mit viel. Siegelabbildungen. Jenae 1730. Ldrbd. fol.

638 **Sumatinger F.,** Das Leyden Jesu Christi aus denen vier Evangelisten. Würzburg 1716. Prgmtholzbd. 8. Mit unzähligen mitunter sehr schönen Kupfern von Chr. Weigel.

639 **Taschenbuch** f. Kunst- u. Lustfeuerwerke. M. 27 Tafln. Pest 1820.

640 — aus Italien u. Griechenland. f. 1819. Her. v. Waiblinger. I. Rom. M. 8 Kpfrn. Berlin. Pppbd.

641 **Tasso T.,** Gierusalemme liberata. Bassano 1685. Ldrbd. 12.

642 **Thiers A.,** Gesch. d. französ. Revolution. Deutsch v. W. Jordan. 20 Thle. Leipzig 1844.

643 — Gesch. d. Consulates u. Kaiserreiches. Deutsch v. W. Jordan. 22 Thle. Leipzig 1845.

644 **Trapp M.,** Die Zderad-Säule bei Brünn. Brünn 1862. Nebst 7 Broschüren z. Gesch. Mährens.

645 **Venedig.** Warhaffte eigentliche vnd kurtze Beschreibung der herrlichen vnd weitberümpten Statt Venedig. Frankft. **1574.** gr.-fol. Eine sehr interessante Beschreibung dieser alten Stadt zu einer Zeit wo Venedig noch in voller Blüthe stand. — Am Titel u. am 1. Bl. d. Markuslöwe. Selten.

646 **Vesque von Püttlingen Johann.** Wien 1887.

647 **Vierthaler Fr. M.,** Wanderungen d. Salzburg, Berchtesgaden, Oesterr. 2 Thle. m. Kpfrn. Wien 1816. Lwdbde.

648 **Volney C. F.,** Die Ruinen. M. Kpfrn. 7. Aufl. Braunschweig 1829.

649 **Wappenbuch** a. d. 17. Jahrh. mit ca. 1576 zum grösseren Theil in Farben mit Gold gehöht, zum Theil mit der Feder gezeichnet, mit Angabe der Tinkturen, bringt die Wappen der deutschen u. österr. Adelsgeschlechter, Patrizierfamilien, Städte etc. Collation: 28 Bll. Register. 390 gez. Bll. (90/1 übersprungen). Beigebunden ist ein Wappenbuch in Kupferstich, doppelseitig bedruckt. 12 Bll. mit 98 Wappen. Ldrbd. fol.

650 — Das grosse und Vollständige anfangs Siebmacherische, hernacher Fürstische und Helmerische nun aber Weigelische Wappen-Buch. 6 Thle. nebst Anhang u. Register u. 2 Bde. Nürnberg 1734. Ldrbd. fol. Mit vielen Ergänzungen u. neu gestoch. Wappen. Im ganzen 14 767 Wappen enthaltend. Gut erhalten. Mit bischöfl. Super Ex-libris.

651 **Wappen und Adelsbriefe.** Verleihung des Wappens an die Brüder Habersack durch Kaiser Ferdinand I. Prag 1561. Abschrift m. schön in Farben ausgef. Wappen. fol. Papier.

652 — Verleihung eines Wappens an Sigmund Eggendorffer von Steyr durch Florian Trost von Trostwitz, Comes Palatinus vnd Eques auratus. Wien 1627. Auf Prgmt. M. Siegel u. Carchet. M. schön. in Gold u. Farben ausgeführtem Wappen.

653 — Verleihung der erblichen Steyr'schen Landsmannschaft dem Georg Gottfried von Koch durch Maria Ludwig Graf von Saurau. Grätz 1744. Prächtiges calligraphisches Kunstwerk, schwarz u. Gold auf Prgmt.

654 **Wartinger J.,** Gesch. d. Steiermark. Grätz 1815.

655 **Weber A.,** Leben u. Werke d. Bildhauer Dill Riemenschneider. M. 5 Abb. Wien 1884.

656 **Weingarten J. J. de,** Codex Ferdinandeo-Leopoldino-Josephinus-Carolinus pro regno Bohemiae, Moraviae et Ducatu Silesiae. Prag, C. Mulle, 1720. Ldrbd. fol.

657 **Wetzdorf.** Der Heldenberg im Parke zu Wetzdorf. 8 Ansichten in lith. Farbendruck. Lith. v. J. Stark. M. Text. qu.-fol. Sammtbd. Der Besitzer, Pargfrider, dieses Gutes hat den Kriegern von 1848 u. 1849 einen Heldenberg er-

baut u. einzelnen Feldherren u. Mitgliedern d. Kaiserhauses Erzstatuen errichtet. — Die Publication kam nie in den Handel u. ist von äusserster Seltenheit. Die Denkmäler bestehen noch, sind aber von Publikum vergessen.

658 **Winckellmann L. v.,** Handbuch zur Kenntniss alter u. guter Gemälde. Augsburg 1781.

659 **Winklern J. B. v.,** Biogr.-liter. Nachrichten v. Schriftstellern u. Künstlern in Steyermark. Gratz 1810. Lwdbd.

660 **Winiwarter J.,** Handb. d. Justiz u. polit. Gesetze. Wien 1829. Nebst 26 Bdn. desselb. Inhaltes.

661 **Zeibig H.,** Die Beck v. Leopoldsdorf A.

662 **Zeugnisse** d. gerechten Sache H. Erdmann's Grafen von Promnitz wider die Ansprüche Balth. Friedr. Gf. v. Promnitz die freye Standesherrschaft Pless in Schlesien betreffend. S. C. 1739. Hfrzbd. fol.

663 **Znaim's** geschichtl. Denkwürdigkeiten. M. 1 Portr. Znaim 1843. Pppbd.

664 **Zschokke H.,** Gesamm. Volksschriften. Aarau 1846. Hfrzbd.

665 — Ausgew. Novellen u. Dichtungen. 3. Ausg. 8 Bde. Aarau 1836. Hfrzbd. gr.-8.

666 — Selbstschau. Aarau 1842. Nebst div. and. Schriften.

Viennensia.

667 **Almanac** de Poche cont. des contes romanesques dedié au Beau Sexe p. l'année 1811. Vienne J. Grammer. 16. Mit 13 Kupfern und 6 color. Kupfern. Die Trachten der neuesten Herren- und Damenmoden. Sehr selten.

668 **Alterthums-Verein,** Wr. 67 Beilagen zu seinen Berichten.

669 **Ansicht** aus Braun's Städtebuch. Radirung von Emil Hütter. qu.-fol.

670 — v. J. 1548. Facsimile v. Kabdebo. qu.-fol.

671 — Wiens Aelteste, v. 1483. Col. Lith v. Camesina qu.-fol.

672 **Birk Dr. E.,** Materialien z. Topographie d. Stadt Wien in d. J. 1563—87. W. 1867. 4.

673 **Feil J.,** Ferdinand I. Einzug in Wien. Nebst 21 Sylvesterspenden v. Helfert, Scheiger, Zeibig etc. Selten!

674 **Hauswirth Dr. E.,** Geschichte der Benedictiner Abtei U. L. F. z. d. Schotten in Wien 1858. Lwbd. 4.

675 **Hormayr J. v.,** Wien seine Geschicke u. s. Denkwürdigkeiten. 8 Bde. in 21 Thlen geb. M. viel. Kupfern. Wien 1823—25. Hfrzbde.

676 — Wien, s. Gesch. u. Denkwürdigk. I. Jahrg. I. Band. 1. 2., II. 3., III., IV., V. II. Jahrg. I. 1., II., III. Bd. Wien 1825. Fehlen die Kupfer.

677 **Hütter E.,** Die grosse Glocke b. St. Stephan. M. 2 Taf. Wien 1872. 4.

678 **Leber F. v.,** Das kaiserl. Zeughaus. 2 Bde. M. 2 Abb. Leipzig 1846. Lwbd.

679 **Newald J.,** Zur Geschichte der Belagerung von Wien 1683. Wien 1883.

680 **Perger A.,** Dom zu St. Stephan. M. viel. Abb. Wien 1854.

681 **Plan** von Wien. circa 1830. Auf Leinwand. Imp.-fol. in Schuber.

682 — Wolmuth's B., Plan d. Stadt Wien v. Jahre 1547.

683 **Primisser A.,** Ambraser Sammlung. M. 2 Lith. Wien 1819. Hfrzbd.

684 — Kurze Nachricht v. d. k. k. Raritäten-Cabinet zu Ambras in Tirol. M. 2 Taf. Innsbruck 1777. Hfrzbd.

685 **Sacken Dr. E. v.,** Die Ambraser-Sammlung. 2 Thle. M. 2 Taf. Wien 1855. Hfrzbd.

686 **Scheiger J.,** Gesch. u. Beschreib. d. bürgerl. Zeughauses in Wien. W. 1833. Pppbd.

687 **Schimmer K. A.,** Ruhestätten d. öst. Fürsten. Wien 1841.

688 **Schmeltzl W.,** Ein Lobspruch d. Stadt Wien. Wienn, M. Kuppitsch 1849.

689 **Stephansdom.** Tschischka F., Der St. Stephans Dom u. s. Kunst-Denkmale. M. 44 Stichen v. Hyrtl. u. Wilder. Wien 1832. Pppbd. fol. Complettes Exemplar.

690 — Innere Merkwürdigkeiten der Stephanskirche zu Wien. Wien 1799. Selten.

691 — Aessere Merkwürdigkeiten. Wien 1800.

692 — (Ogesser J.) Beschreibung d. Metropolitankirche zu St. Stephan. M. Kupfertafeln. Wien o. J. (1776). Pppbd.

693 **Stephansdom.** Abbildung der in d. hoh. Thurn zu Wienn hang. Glockhe. Facs. v. Hütter. gr.-qu.-fol.

694 **Toilette-Kalender** für Damen. 1814. Wien Jos. Grämmer. 16. Mit 6 Kupfern Herren u. Damen-Moden darstellend u. 13. and. Kupfern. Sehr selten!

695 **Tschischka F.,** Geschichte d. Stadt Wien. Illustr. v. Schnorr, Geiger etc. 2. Ausg. Stuttg. 1852. Lwdbd.

696 **Vasquez Carl Graf,** Plan von Wien. 10 Bll. jedes umgeben von 14 Ansichten (zusammen 140) Alt-Wiens. Sehr schönes col. Exempl. dieses schon sehr seltenen Planes.

697 **Wappenbrief** d. Stadt Wien d. d. 1461. Facsimile. fol.

698 **Wiener** Bürgerwehr a d. J. 1571. Facsimiles v A. Camesina n. Wirrichs Hochzeitsnuch. 17 kostümlich interessante Bll.

699 — Kunstausstellungen, Akademie, Künslerhaus, Kunstverein a. d. J. 1839—88. ca. 200 Stück Cataloge.

Kunstblätter Ansichten, und Pläne etc.

700 **Byrne,** 2 vues pres Leuben en Saxe. Dietricy pinx. qu.-fol. 2 Bll.

701 **Donatiberg** bei Rohitsch und Bad. 2 Bll. Gez. u Lith. v. J. Passini. qu.-fol. 2 Bll.

702 **Gastein,** Ansicht. Sandmann, Lith. v. Reiffenstein. col. qu.-fol.

703 **Gleichenberg.** Col. Lith. qu.-4.

704 **Klaus u. Grünau** a. d. Steyer. Ziegler sc. Runk del. col. qu.-fol.

705 **Laxenburg,** Ansicht in Kpfr. gest. vor aller Schrifft. fol.

706 **Panorama** vom Hochkahr v. P. Urlinger aufgen. gr.-qu.-fol.

707 — von Blasenstein bei Scheibbs. Gez. v. P. Urlinger. fol.

708 **Retz** im J. 1672. E. Hütter. qu.-fol.

709 **Tulln** n. Vischer v. E. Hütter radirt. qu.-4.

710 **Wolfsberg** (Kärnten), Schloss. J. Jacotter. Lith. qu.-fol.

711 **Cornelius Pet.,** Bilder zu Goethe's Faust. Gest. von F. Buschewegh. Frankf. a. M. 1816. Pppbd. Imp.-qu.-fol. 12 Bll. Prächtig erhalten.

712 **Danhauser J.,** Testamentseröffnung. Gest. v. Stöber. qu.-fol.

713 **Fendi P.,** Gewitter. Gest. v. D. Weiss. qu.-fol.
714 **Flaggen** a. seefahrenden Potenzen der Welt. Vorgest. von M. Seutter. Augsburg ca. 1730. fol.
715 **Gauermann F.,** Ruhende Heerde. Lith. v. Weixelgärtner. gr.-qu.-fol.
716 — Partie am Attersee. Lith. v. E. Weixelgärtner. qu.-fol.
717 **Höger J.,** Partie am Bache. Radirung. Seltene Arbeit dieses Wiener Meisters.
718 **Landkarten** u. Pläne. Convolut von ca. 100 Bll.
719 **Portraits. Breuner August Graf,** Hofrath in Bergwesen. Lith. von Caustherr. 1841.
720 — Lith. v. Duker.
721 **Bruck Carl Freih.,** österr. Finanzminister. Lith. v. Kriehuber. fol.
722 **Grasel,** Der Raubmörder. Nach d. Natur gez. F. Weber sc. Selten!
723 **Hampe J. v.,** Lith. Prinzhofer 1848.
724 **Lenoble J. v.,** Salinen-Ober Amtmann. Lanzedelly. Lith. 1819.
725 **Mohs Fried.,** Mineralog. Lith. v. L. Mohn.
726 **Rittinger P.,** Mineralog u. Bergmann. Lith. v. Kriehuber. (1856). fol.
727 **Reichstadt, La Duc de.** Lith.
728 **Saussum H. B. v.,** g. 1740, † 1799. Kupferst.
729 **Steiger am Stein H.,** Mitbegründer d. Ritter v. d. blauen Erde. Lith. v. Hähnisch 1847. fol.
730 **Thinnfeld,** Lith. v. Kriehuber. 1853. fol.
731 **Tullinger H.,** k. k. Rath im Bergwesen. Lith. von R. Therr. fol.
732 **Vogl Joh. N.,** Dichter. Lith. Stadler 1833.
733 **Weis Karl,** Lith. v. Kriehuber (1858).
734 **Radirungen.** Lith. etc. 13 Bll.
735 **Schindler C.,** Ueberfall durch Räuber. A. Selb des. qu.-fol.
736 **Südbahn** v. Wien bis Neustadt u. Nordbahn bis Raigern a. d. Vogelperspective. Herausg. v. A. E. Pernotd. 2 Bll. fol.
737 **Partezettel** von Adeligen. 137 Stück.
738 — Convolut von 267 Stück; darunter d. Grillparzer's, Stöbers, Mohs, etc. viel. Wiener Kaufleuten, Grosshändlern etc.
739 — Doubletten aus den vorig. Nummern. ca. 40 Stück.

Verlag von A. Einsle. — Druck von Hugo Hoffmann, Wien, VII., Breitegasse 2. (13.493m2)

Aufträge

von

....

....

zu der am **24. April** und die folgenden Tage stattfindenden Auction der

Kunstsammlung FRANZ KOCH

für

A. EINSLE

k. k. beeideter Schätzmeister des Obersthofmarschall-Amtes

Wien, I., Sonnenfelsgasse 21.

TELEPHON NR. 6958.

(Die Aufträge werden unter strengster Discretion und Wahrung des Interesses des p. t. Auftraggebers durchgeführt.)

(Provision wie üblich 10%.)

Nummer des Kataloges	Anfangswort	Höchstgebot		Nummer des Kataloges	Anfangswort	Höchstgebot	
		fl.	kr.			fl.	kr.

DRUCK VON HUGO HOFFMANN IN WIEN
VII., Breitegasse 2.